சிவமயம்.

முருகக்கடவுள் துணை.

சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

இது

யாழ்ப்பாணத்துப் புலோலியம்பதி,
பசுபதீசுவரசுவாமிகோயிற் கீழைவீதியில் இருக்கும்
சிவனடியார்க்கடியாகிய

இ. வி. ஐயம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

சென்னை
ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சுயந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிலவ௵ ஆவணிமீ.

1901.



முகவுரை.

அநாதிமல முத்த நித்தவியாபக சச்சிதானந்த அகண்டாகார ரூபியாய், ஆதிமத்தியாந்த சமாரூகிக நாமரூப குணரகித பரப்பிரம பரஞ்சோதிப் பிழம்பாய், உடல் உயிர், கண் அருக்கன் அறிவொளிபோற் *பிரிவரும் அத்துவிதப் பொருளாய், சமயகோடிகளெல்லாந் தந்தெய்வம் எந்தெய்வமென்று எங்குந் தொடர்ந்தெதிர் வழக்கிடவு நின்றதாய், வேதசிவாகமங்களிற் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட மெய்த்தெய்வமாய் விளங்காநின்ற சிவ பெருமானே முழுமுதற்கடவுளென்றும், வைதிக சைவ சுத்தாத்துவித சைவசித்தாந்தமே மெய்ச்சமயமென்றும், மூர்த்தி

தலந் தீர்த்தமென்னு மூன்றுஞ் சிவவடிவங்களே யென்றும், அவற்றை முறையே வழிபட்டார் பரமஞானசாரியனது திருவருட்பேற்றை யடைவார் என்றுங் கொண்டொழுகும் சிவநேயச்செல்வர்களே !

அம்புவியின மிக்கமெய்ஞ் ஞானியைக் கண்டாலு
மதுவுமொரு வேட மென்பா
ராகம புராணமநு நூல்விரும் பார்கள்பரி
யாசகதையேமெச்சுவார்
கம்பமிசை யொருகோடி கரணமிட் டாலுமது
கண்கட்டு வித்தை யென்பார்
கற்பனை யலங்கார மாய்க்கவிகள் பாடினுங்
கற்றவர்க் கெளிதெ தன்பார்
நம்பிவிசு வாசமொடு துதிசெய்யி னுங்கள்ள
ஞானமென் பார்க ளவையோ
னயந்தகலி யுகமகிமை நின்னையுஞ் சிலபேர்
நவின்றுகுறை சொல்வர் கண்டாய்.

என்றபடி, இக்காலத்துள்ளாரிற் பலர், தேவார திருவாசக முதலிய திருமுறைகளை யருளிச்செய்த பெரியோர்கள் அருளாளர் என்பதையும், அந்தத் திருமுறைகள் எல்லாம் வல்ல இறைவன் திருவருளாற் பாடப்பட்ட அருட்பாக்கள் என்பதையும், அவற்றால் அநேக திவ்வியாற்புதங்கள் விளைந்தன வென்பதையும், விதிவயத்தானே யுண்மையெனக் கொள்ளாது நிந்தித்து எரிவாய் நரகிற் கிரையாகின்றனர். “ துன்மார்க்கர்க் காயிரந்தான் சொன்னாலு மறந்துவிட்டுத் தடுக்கேசெய்வார் - சன்மார்க்கர்க் கொருவார்த்தை சொலுமளவே மெய்யதனிற் றழும்பாக் கொள்வர் ”

என்றாங்கு, அவர்கட்கு நல்லறிவுச்சுடர்கொளுத்தி யுய்வித் தல்கல்லைக்குத்தி நாருரித்த லொக்கும். இங்ஙனமாகவும் சுத்த சாட்குண்ய பரிபூரண பரமபதி, அவ்வுண்மைகளையெல்லாம் யாவரும் எளிதினுணர்ந்துய்யும் பொருட்டு அளித்த பிரத்திய க்ஷப்பிரமாணம் போன்றது இந்நூலேயாம். இந்நூல் செய்த வரை நன்கு உணர்ந்தார்க்கு அது செவ்வனே புலப்படும். என்னை? இப்பாடல்களைப்பாடியவர் திரிகோணமலை திருக்கே தீச்சரம் என்னுந் தேவாரம் பெற்ற திருத்தலங்களையும், கதிர் காமம் என்று வழங்கும் ஏமகூடம் எனப் பெயரிய திருப்பு கழ் புனைந்த திவ்விய க்ஷேத்திரத்தையும் தன்வயிற்கொண்டு முக்கணுடைச் செக்கரஞ்சடைத் தேவதேவனைப்போல விளங் கும் இலங்கையின் ஓர்பாகமாகிய யாழ்ப்பாணநகரத்திலே,செந் தமிழ் நாவலரும் அந்தமில் செல்வரும் நிறைந்த புலோலியம் பதியிலே, கி. பி. 1857௵ பிப்ரவரிமாதத்திற்குச்சரியான பிங்கள௵ தைமீ 22ௗ விநாசித்தம்பிப்பிள்ளை என்பவர்க குத் தவப்புதல்வராய்த் தோன்றினர். இவர் ஒருநூலையாயினும் முறையாக ஆசிரியரிடத்துப் பயின்றவரல்லர். ர-ற, ழ-ள, வித் தியாசமொழிகடாமுமிவர்க்குத் தெரியாது. அங்ஙனமாய இவர் தங்காலங்களையெல்லாம் கமத்தொழிலினும் வர்த்தகத்தொழிலி னுமே கழித்துக், கொழும்புசென்று வர்த்தகஞ் செய்தக்காலை, கதிர்காமக் கடவுளின் திருவருளால் ஆங்குள்ள மகான் ஆகிய ஸ்ரீபரமஹம்ச பரிவிராசக யானைக்குட்டிச்சுவாமிகளின் தரி சனமாத்திரையானே உலகவிரத்தியும் அன்பும்மேலிட, படை வீடாறனுட் சிறந்து விளங்கும்திருச்செந்தூர்ப்பதியுக்கு, அடி

யார் வேண்டியனவற்றை வேண்டியாங்கு எளிதிற் றேன்றி யருள்பவரும், ஸ்ரீமத் குமரகுருபரசுவாமிகள் முதலிய அடியார்க்குச் சொற்சுவை பொருட்சுவை செறிந்த கவிகளைப்பாடும் வரத்தையும் பிரசாதித்தருளியவரும் ஆகிய ஸ்ரீசுப்பிரமணியக் கடவுளைத் தரிசித்து, கண்ணீராருய்ப் பெருக, உரோமம் புளகிப்ப, ஆனந்தக் கூத்தாடி யன்புடன் றொழுது வந்தார். பெருமானுடைய திருவருளாற் பாடுஞ் சக்தி தோன்றப் பாடினார். அதுவே முதன் முதற் றரிசித்த தலம். இந்நூலைப் பார்க்கும் ஒவ்வொருவரும் கடவுளின் பேரன்பாற் பாடப்பட்டதென்று வியப்படையாதிரார். இதனாற் குமரகுருபரசுவாமிகள் திருச்செந்தூர்ப்புராண ஆசிரியர் முதலாய மகான்களும், அதற்கு மேலாய தெய்வத்திருவருள் கிடைத்துப் பாடினார் என்பதிற் சந்தேக மின்று. பண்டைக்காலத்துத் திருஞான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார் முதலிய சைவசமயபரமாசாரியர்களும் காரைக்காலம்மையார், பட்டினத்துப்பிள்ளையார், அருணகிரிநாதர் முதலிய திருத்தொண்டர்களும் அங்ஙனம் பசுகரண நீங்கிப் பதிகரணம் பெற்றுச் சாக்கிரத்தே யதீதநிலைக்கணின்று அத்துவிதபாவனையுடனருளினர் என்பதிலையன்றோ? இவர் அத்திருச்செந்தூரினின்று நீங்கிப் பற்பல திருத்தலங்களையுந் தரிசித்து ஒவ்வொன்றற்கும் பதிகம்பாடினர். தரிசித்த முறையும் பதிகமுறைகளும் எண்வரிசையாற் காண்க.

இங்ஙனந் தரிசித்துவருநாளிலே தேவகோட்டையிற் சென்றிருந்தகாலத்து, ஆங்குள்ள வைசியபிரபுக்களுளொருவரா

யிருந்த ம-ா-ா-ஸ்ரீ, கு. இராமன் செட்டியார் என்பவர் ஓர் நோயாற் பீடிக்கப்பட்டு, பற்பல பரிகாரங்கள் செய்தும் பயன் படாதிருக்க, இவரிடம் வந்து கேட்டகாலத்து ஓர் பதிகம்பாடி. நடராசமூர்த்தியை வேண்டத் தீர்ந்தது. அந்தப்பதிகம் இருபத் திரண்டாம்பதிகமாகும். இச்செய்யுளே யிங்ஙனம் செய்யுமா யின், முந்தைப் பெரியோரது திருவருட்பாக்கள் முதலையுண்ட பாலனையழைத்ததும், பெண்பாற்றாதனுப்பியதும், கல்லைப் பெண்ணாக்கியதும், கற்றூணியாக்கியதும், விடந்தீர்த்திறந்தா ரையுயிர்ப்பித்ததும், என்பைப்பெண்ணாக்கியதும், வையைக்க ணேடேறச்செய்ததும், கூன்மாற்றியதும், நரியைப்பரியாக்கி யதும் மூகைதீர்ந்ததும் முதலாய திவ்வியாற்புதங்களை நிகழ்த் தினமை ஓர் அதிசயமாமோ ?

இப்பாக்கள் அன்புமேலீட்டாற் பாடப்பட்டபடியால் அவற்றிற் சிலபாகங்களின் சீர்முதலாயினவுஞ் சந்தங்களின் பேதமும் இருந்தும் அவற்றை யங்ஙனே விடப்பட்டது. இப்ப திகங்கள் மகாகனம்பொருந்திய ஆாணிமகாராசா அவர்களின் சமஸ்தான வித்துவானும், C-M-S-Z-கலாசாலைத்தமிழ்ப்பண் டிதரும், சென்னை வேதாந்தப் பிரசங்கசபை, சைவசித்தாந் தசஞ்சீவினிசபை என்னு மிவ்விருசபைகளின் கௌரவப்பிரசார கரும் ஆகிய மாயாவாததும்சகோளரி (யாழ்ப்பாணத்து மேலைப் புலோலி) ஸ்ரீமான் நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்களது சமு கத்திற் பிழையறப் பரிசோதிக்கப்பட்டுச் சிறப்புறப் பதிப்பிக் கப்பட்டன. ஆகலின் எமது ஆசிரியராகிய பிள்ளையவர்கள்

செய்த பெருநன்றிகளென்று மறக்கற்பாலதல்ல. ஷெ நூல் பாடிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ இ. வி. ஐயம்பிள்ளையவர்களைத் தெரிந்தார் இவர்தாம்பாடினரோவென்று சந்தேகங்கொள்ளற்க! கொள்ளற்க! ஒவ்வொரு பாடல்களும் சொன்னயம் பொருணயங்கள் முதலிய [illegible]ந்நயங்களுஞ் செறிந்து துலங்குகின்றன. சிலபதிகங்களில் சிவபெருமான், விநாயகர், சுப்பிரமணியர் தேவியார் இவர்களின் நாமம் குணம் தொழில்களை அபேதகாரணம்பற்றி அவ்வம் மூர்த்தங்களுக்கே கூறாது, மற்றொன்றற்கும் வைத்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அது மூர்க்கையோராது அநுபவ வழக்காதலிற் குற்றமன்றென்பதை யுணரக்கடவர். அன்பர்களே தத்துவங்களையெல்லாங் கடந்துநின்ற தனிப்பரம்பொருளாகிய சிவபெருமான் பத்திவலையிலன்றி வேறொன்றற்கும் அகப்படார்! அகப்படார்!! அறிந்துய்மின்! அறிந்துய்மின்!! சயமிதுவே! சயம் சயம்.

இங்ஙனம்.

ஷெ பரிசோதனரின் மாணாக்கருள் ஒருவர் ஆகிய

ர. சோமசுந்தரமுதலியார்.

சென்னை

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவபாததோத்திரபூஷணம்.

முதலாவது-திருச்செந்தூர்.

விநாயகர் வணக்கம்.

செய்ய திருமலர்த்தா டொழுதேன் றிருச்செந்திநக
ரையணணிதிகழ் கோபுரமேவியவைங்கரனே
மையலகற் றியிம் மாயப்ரபஞ்சமயக்கமறத்
துய்யமுருகனையான் பாடவேயருளுத்தமனே.

மையார்விழியுமைமைந்தகந்தாநின்மலர்ப்பதத்தை
மெய்யாகநம்பிவிரும்பிவந்தேன்வினைதன்னில்வந்த
பொய்யாமுலகநடிப்பையிம்மாயப்புழுக்குழியில்
வையாதருள்புரிவாய்வள்ளிநாயகமாமணியே. (௧)

கையாறிரண்டுமுகமாறுடன்பர்கருத்திலுறை
மெய்யாறுதொண்டர்வினையாறநீக்கிவிருப்பமிக்க
செய்யாறுதந்துதெவிட்டாதபேரின்பத்தேனருளு
மையாவருட்செந்தியற்புதனேயெனையாண்டருளே. (௨)

பையாரரவந்தரித்துபிரான்றந்தபாலனுநீ
கையாறிரண்டுடைக்கந்தனுநீசுரர்காவலனீ
மெய்யாதரவென்றடைந்தோர்க்கருள்புரிவேலனுநீ
செய்யாதிருச்செந்திற்சேவகனேவினைதீர்த்தருளே. (௩)

நாயென்றுவென்றனையாட்டியதாழென்றநானுணர்ந்து
தாயென்றுவுன்றனைத்தேடிவந்தேன்சண்முகாவுனது
சேயென்றறிந்துமிரங்காமலென்றுரைநீயிருந்தாற்
பேயென்றுணிந்துபிடிக்கும்பதமெதுபோமுதே. (௪)

மன்னாநற்றேறவர்க்குமற்றுமுண்டானமறைதனக்கு
முன்னாகற்றோர்க்குமறிதற்கரியமுழுமுதலே
பன்னாகந்தன்னிற்றுயில்வோன்மருகபவமகற்றித்
தன்னாருடருவாய்செந்திமாநகர்த்தற்பரனே. (௫)

பொன்னாடர்போற்றும்புகழ்ச்செந்தில்வாழுநற்பூபதியே
யென்னாடலற்றுன்னிணையடியேநம்பியிங்குவந்தே
னுன்னாதரவன்றிவேறோர்துணையுமுலகத்திலை
மன்னாமலர்ப்பதம்போற்றியர்ச்சிக்கமகிழ்ந்தருளே. (௬)

சீரார்திருச்செந்தில்வாழுநற்சேவற்கொடியுடைய
பேரார்பெருமயில்வாகனனேயுன்றன்பின்றொடர்ந்தே
னாராருமற்றுமுறவினர்தாமுமுலகத்திலே
யாராருமில்லையடியேனையாண்டருளற்புதனே. (௭)

சேயேசரணந்திருவேசரணந்திருச்செந்தில்வாழ்
வாயேசரணம்வரதாசரணம்வனத்துவள்ளி
யாயோலமென்றகுரல்கேட்டகமகிழ்ந்தன்புவைத்த
மாயாவினோதசரணஞ்சரணமகிழ்ந்தருளே. (௮)

கந்தாவனசமலர்ப்பதம்போற்றிகருணைதனைத்
தந்தாளுமுன்றனருட்சத்திபோற்றிதணிகைமலை

மெய்ந்நாயகனதன்பரெல்லார்க்கும்போற்றியிமயவல்லி
மைந்தாவடியனைவந்தாளைற்செந்தில்வரோதயனே. (௯)

வள்ளிமனோகரவாழிதிருச்செந்திவாழிகந்தன்
புள்ளிமயிறிருவாழிபுலவரும்பூமகரும்
தெள்ளியதேவரும்வாழிசிதம்பரத்தேநடிக்கு
மொள்ளியபாதரும்வாழிநல்வாழியுலகமுமே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௧௧.

இரண்டாவது-திருப்பரங்குன்றம்.

வெண்பாவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்தி முகத்தோ டவதரித்து னன்பருக்குச்
சித்தியருண் முத்திமுதற் செந்திருவே—மெத்துபரங்
குன்றந் தனிலவாழ் குமரேச ரைப்பாட
வென்றைக்கு மேழைக் கருள்.

பன்னிருகை வேலா பரங்குன்றத் தேநடிக்கு
முன்னிருதா ளைம்பி யுகந்துவந்தே—னென்னிருகண்
கண்டு மனத்திற் களிகூர்ந்தேன் காங்கேயா
வின்று பவமகற்றி யாள். (௧)

ஆள்வாய் பவமகற்றி யப்பா வறுமுகவா
தாழ்வாய் நினைந்தென்னைத் தள்ளாதே—மாளாம
லேந்தி வளர்த்தபிள்ளை யென்னகுற்றஞ் செய்தாலும்
பாந்த மகற்றுவரோ யார். (௨)

பாராய் பராபரமே பன்னிருகை யாலெடுத்துச்
சேராய் நினதடியிற் செவ்வேளே—நேராக
வந்தே னினதடிமை வன்னெஞ்ச னானாலுங்
கந்தா கருணைவைத்துக் கா. (௩)

காவாய் சதிரேசா காங்கேயா வென்முருகே
யேவாய் சுடர்வடிவே லென்றுயருக்—கோயாதிங்
கன்பதனை யார்ந்து னருள்ஞானச் சேவடியி
னின்பு கொடுத்தா னினி. (௪)

இனியவள்ளி கேள்வா வெளியேன் படுந்துயரந்
துணியவுன் றன்றாமரைத்தாள் சார்ந்தே—னணிகொள்பரங்
குன்றத் தருளே குமர குருபரனே
யென்னைறக்கு மன்னுகவெற் கேர். (௫)

ஏரார் பரங்குன்றத் தெந்தையே நின்னடியிற்
சேரா ரிமையர்குறை தீர்ப்பதற்கா—நேராக
வேல்விடுத்த சீலா விசாகா சரவணத்திற்
கால்விடுத்த கண்ணேயிங் கண். (௬)

கண்ணே நவமணியே கற்கண்டே கண்ணிறைந்த
விண்ணே யமுதே விழுப்பொருளே—மன்னுமுனி
பூசித்த தேவே புனங்காட்டும் புன்னகையை
யாசித்தேன் போக்கென் பவம். (௭)

பவமகற்றி யாள்வாய் பரங்குன்றத் தையா
லவமகல வந்தே னடியிணைக்கீழ்ச்—சிவமிலக
வைத்தென்னை நீங்காத மையற் றனையகற்றி
யத்தனே யீவா யருள். (௮)

அருள்வாய் பரங்குன்றத் தப்பா சரணங்
குருவே சரணங் குமாரா — விருசரணங்
கொண்டேன் சிரத்திலுயர் குன்றம் பிளந்தவைவேல்
கண்டேனா சரணமெனக் கா (௯)

காவாழி கந்தன் கழல்போற்று மன்பர்தவச்
சீர்வாழி வாழி திருமறையோர் — நீர்வாழி
பன்னிருகை வேலனை பரங்குன்ற மன்னாபசு
விங்கிலத்தோர் தாம்வாழி யே (௧0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உஉ.

மூன்றாவது-கழுகுமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நேரிசைவெண்பா.

ஓங்காரத் துட்பொருளே யொற்றை மருப்போனே
யாங்காரத் தைத்துடைத் தாதரித்து — நீங்காத
நித்யசுக மீந்தெனையா ளீசன் கழுகுமலை
யத்தனையான் பாட வருள்.

வேறு.

சீரார்கழுகுமலைவாழறுமுகச்செல்வவுன்போ
லாராருவார்களடியேனையாண்டருளன்னைவள்ளி
கார்வாழும்வேள்விமலைநாடிச்சென்றுகலந்தமணந்
தார்வாழ்புயத்தரசேசண்முகாசத்திதந்தருளே. (௧)

ஐயாநினதடியார்கட்கெல்லாமடியேனடியேன்
மெய்யாய்நினதடிவந்தடைந்தேன்வினைதன்னின்வந்த
பொய்யாம்பிரபஞ்சமாயையிம்மாயப்புழுக்குழியி
னையாதருள்புரிவாய்கழுகாசலநாயகனே. (௨)

வானோர்கடஞ்சிறைநீக்கவல்வேல்விடுத்தாய்வனத்திற்
கானோர்கள்கண்முன்கணிச்சியநாய்நின்றகந்தையனே
மோனோர்கள்வந்துநிதம்பூசைமுற்றுவணக்குவட்டுக்
கோனேயருள்புரிவாயடியேன்குறைநீத்தணைத்தே. (௩)

பாலேநிகர்மொழிமாதரைவேண்டிப்பணிசெய்துநான்
மாலேமொழிந்ததல்லாலடியேனன்மலர்கொடுன்றன்
காலேயர்ச்சித்துமகிழ்கொண்டுகேட்புனல்கண்டறியேன்
வேலேவிளங்குகையாகழுகாசலவேலவனே. (௪)

வேலாவடியர்வினைதீர்த்துமுத்திநல்வீடருளும்
பாலாமிடியருனைவேண்டிற்புத்திரற்பல்பொருளு
மாலாகிக்கொள்வர்வினையேன்சிறுபிழைநீவிலக்கி
மாலாகியவிருடீர்ப்பாயுன்மைந்தன்மகிழ்ந்திடவே. (௫)

வானாகிவானவர்நாமாகிமண்ணுமறைமுதலுந்
தேனாகிநின்றநற்றற்பரனேயொன்றுசாற்றுவன்கேள்
தானாகியமொழிமானார்களின்பச்சிறுகுழியைப்
பேணாதருள்புரிவாய்கழுகாசலப்பேரின்பமே. (௬)

பேரின்பநீயன்றிவேறுமுண்டோவிந்தப்பேருலகிற்
கூரின்பமாயையிற்கூடியநோயுடற்றொண்டடியேன்

சிறின்பமின்றித்திரிந்தலைந்தேன்செல்வமேயெனைநீ
காரின்பமேகழுகாசலனைகரும்பேயமுதே. (௭)

கரும்பேயடியர்வினைதீர்க்கவெண்ணிக்கழுகுமலை
பெரும்பேர்சிறக்கவிருப்பாய்பிழைகளனைத்தையுமோர்
துரும்பேயெனத்தள்ளியுன்னிருதாளின்றுணையையளித்தந்
தரும்பொருடருவாய்சச்சிதானந்தசண்முகனே. (௮)

வேலாசரணம்விமலாசரணம்வினையகற்றுங்
காலாசரணங்கடம்பாசரணங்கழுகுமலைப்
பாலாசரணம்பரனேசரணம்பவமகற்றி
மேலானவின்பந்தருவாய்சரணமென்வேலவனே. (௯)

கந்தாகழுகுமலைவாழிவாழிகதிர்வடிவே
லெந்தாயுனதிருசந்திவாழியெழிலுலகோர்
வந்தாதரவென்றடிபோற்றிவாழிவனிதையுமை
மைந்தாவடியருமாமயில்சேவலும்வாழியவே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௩௩.

நான்காவது-சங்கரநாராயணர்கோயில்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐங்கரமூர்த்திபாதமன்பொடுபூசைசெய்து
சங்கரநாதராகித்தற்பரையாகிமாலாய்ப்
பொங்கரவணிந்துநின்றபுரிசடைப்பரனையே
னங்கையின்மலர்கொண்டேத்தியருள்பெறப்பாடுவேனே

ஓங்காரத்துட்பொருளா யொளியாய்வானு
யுண்மையதாயடியர்மனத் துறையுஞ்சோதி
யாங்காரத்தைநத்துடைத்தேயடியேனுய்ய
வருடந்தபெருங்கருணை யார்தந்தாள்வார்
றீங்காரமிட்டளிகண் மொய்க்குங்கொன்றை
யிணையணிந்துசங்கரனார் கோயின்மேவித்
தீங்கோலவருமடியார் தீங்குநீக்குந்
திருவுருவங்கண்டுதுயர் தீர்த்திட்டேனே (௧)

தீர்த்திட்டேனானுடலை வேறாய்ச்சோதித்
திருவுருவத்தெவிட்டாத வின்பமாகப்
பார்த்திட்டேன்பாசவினை பாழாய்ப்போகப்
பரனேநின்னுதல்விழியா லெரியக்கண்டே
னார்த்திட்டேன்மான்மழுவுமாடும்பாதத்
தணிகழலுங்கண்டடியே னன்பினாலே
வேர்த்திட்டேன்விமலாவுன் விந்தைதன்னை
விண்ணவருமறிவரிது விமலமூர்த்தி. (௨)

மூர்த்தியாய்த்தேவருமாய் முனிவராகி
மூலமாய்மூவராய் நின்றவன்றன்
சீர்த்தியார்பாடவல்லார் தேவதேவா
தெளிந்தவர்கண்மொழிவதற்கு மரியசோதி

கார்த்திகேயனைப்பயந்த தேவரின்னல்
களைந்தபெருங்கருணைவெள்ளம் பெற்றுவுல்லோ
பூர்த்தியாய்ப்பெறப்பணிந்தேன் மலர்கொண்டேத்திப்
பொற்பாதந்தனையடியேன் பூசித்தேனே. (௩)

பூசித்தேனரியயனுந் தேடிக்காணாப்
பொற்பாதந்தனைநாயேன் புகழ்ந்துபோற்றி
யாசித்தேனன்று புரமூன்றுஞ்சுட்ட
வழனகையையென்பாச வினைகள்வெந்து
நாசிக்கேநிகராகத் தொலைத்துவுன்றன்
றுங்கமலர்ப்பாதமதைத் துணையாய்த்தந்து
நேசித்தேயிருக்கவருள் புரிவாயெங்கு
நிறைவாகவுமையாக நின்றசோதீ. (௪)

சோதியாயருள்வடிவாய்த் துதியாய்ச்சொல்லாய்ச்
சுருதிமுதற்பலகலையாய்த் தொண்டராதி
நீதியாய்நீள்சடையோ னாகிநின்ற
நின்மலனேசங்கரனார் கோயின்மேவு
மாதியாயிலிங்கமுமாய் நடேசமூர்த்தி
யாகியருட்சத்தியொரு பாகமாகிப்
பாதியாயொன்றாகி நின்றவுன்னைப்
பங்கயத்தாளிம்மையிலே பணிந்திட்டேனே (௫)

பணிந்திட்டேன்பவவினைகள் பறந்ததின்றே
பரமனடியென்சிரத்திற் படிந்ததன்றே
துணிந்திட்டேனினியஞ்சேன் கமலபாதத்
துணையாகவெப்போதுந் தொண்டுசெய்வே

வணிந்திட்டேன்றிருநீறு மைந்தெழுந்து
மம்பலத்தினின்றாடு மமலன்றாட்கீழ்க்
குனிந்திட்டேன்சங்கரனார் கோலங்கொண்டேன்
குளிர்மதியம்புனைந்தபிரான் கொடுத்தபேறே. (௬)

பேறேயென்பெருவலியே யடியேனுன்னைப்
பிரியாமலிருந்திடநற் பேறுதந்த
கூறேநின்கருணைவெள்ளம் பெற்றோர்க்குக்
குறைவேதுவினைவேது கோலமேது
மாறேனின்மலர்ப்பதத்தைப் பூசைசெய்வேன்
மருள்வரினுமவிலோனை வாழ்த்திக்கொள்வே
னூறேநின்முடிசூடி யாடுஞ்சோதி
யற்புதமேயருமருந்தே யமுதேபொன்னே. (எ)

பொன்னேநற்புதுமலரே பூவேபூவிற்
பொருந்தியவெல்லாவுயிர்க்கும் பொறியாய்நின்ற
மின்னேயென னுள்ளத்தில் வெளியாய்நிற்கும்
விரிசுடரேவிண்மணியே விருப்பமிக்க
வன்னேயென்னப்பனே யன்பேயம்ப
ரகத்திலுறையற்புதமே யழகேவானோ
ரெந்நேரமும்வணங்குங் கயிலைவாழ்வே
யேகனேயடியேனை யிரட்சிப்பாயே. (அ)

அடியேனுமன்னையுமாய்ப் பிதாவுமாகி
யறிவரியமுதலாகி யந்தமாகி
மிடியோனுமதுரையிலே விறகுவிற்று
விருப்பமிக்கபாணனது வினையைத்தீர்த்துப்

படியோனும்மண்சுமந்து வடியும்பட்ட
பசுபதியேபாதமலர் பணிந்தவிந்தக்
கொடியோனைப்பிறவாம லீக்கவந்த
கோலமலைதமலர்தூவிக் கும்பிட்டேனே. (சு)

கும்பிட்டேனின்பாதம் போற்றிபோற்றி
குஞ்சரனேநின்பாதம் போற்றிபோற்றி
நம்பிட்டேனிப்பிறவி யறுத்தாய்போற்றி
நம்பிரானின்பாதம் போற்றிபோற்றி
யம்பிட்டேனருள்சுரந்து வாண்டாய்போற்றி
யம்பலத்திற்கூத்தாநின் னடிகள்போற்றி
வெம்பிட்டேயமுதமுகம் பார்த்தாய்போற்றி
வெள்ளிமலையுடையானே போற்றிபோற்றி. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்-சுசு.

ஐந்தாவது - தாருகாபுரம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

மகாரவெழுத்தாகிந்திருமாலொடுநான்முகனு
யகாரவெழுத்தாகியருளம்பலத்தாடுகின்ற
சிகாரவெழுத்தானதில்லைத்தேசிகனின்றமுத
வுகாரவெழுத்தானவோங்காரனடியோற்றி. (க)

ஐயாநின்னடியேனலைந்தேனலைநேருடலை
மெய்யாவெண்ணிநீதய்வினையேபலசெய்துழன்றேன்
பொய்யாமாயையெனைப் பொருந்தாமலருள்சுரந்து
கையாலேயணைப்பாய்கடனஞ்சுண்டகண்டத்தனே. (௬)

கண்ணேகண்மணியேகயிலைத்திருக்கற்பகமே
விண்ணேவிண்மணியேவினைதீர்த்தருள்வித்தகனே
யென்னேயென்வினைகளெரிந்தேகத்தழல்விழியாற்
டண்ணேநின்னடியேன்படும்பாடுநீபார்க்கலையோ. (௭)

டாராய்நான்முகனுய்ப்படிகண்டியமாலாதி
யோராலும்முணராவுப்புறமாகியொன்றாய்ச்
சீராய்ச்செல்வமுமாய்த்திருச்சிற்றம்பலத்தினிற்கு
நேராய்நின்னையல்லானெறியார்தரவல்லாரே. (௮)

கண்டேநின்னகத்துட்கயற்கண்ணிதன்காதலனே
தொண்டேசெய்தறியேன்றுதிசெய்யத்தொடக்கறியே
னண்டேயுன்னையல்லானினியாரையுநொந்துழலே
னின்றேயென்வினைதீர்த்திருளேகப்பணித்தருளே. (௯)

தாராரும்புகழ்சீர்த்திருத்தாருகநீள்புரத்துக்
காராரும்மலைசூழ்கழிக்காவிலுறைபவனே
வாரார்கொங்கைமலைமங்கையென்றுயுடனே
நேராய்வந்தடியேன்வினைநீக்கியருள்வாயே. (௧௦)

பொன்னேபுண்ணியனேபுரிநீள்சடைப்பூவண்ணனே
முன்னேமுப்புரமுமுடியச்சிலைதொட்டவனே

மின்னே மெய்ச்சுடரே மிளிர்கொன்றைபுனைந்தவனே
யன்னே நின்னையல்லாலெனையாள்பவராரினியே. (எ)

பாடும்பரிசறியேன்பணிசெய்துன்பணிமலர்த்தாள்
சூடும்பரிசருள்வாய்தில்லைக்கூத்துடைக்கோமளமே
வாடும்பயிர்தழைக்கவந்தமழைபோல்யான்
றேடும்பதத்தைநீயெனதன்சென்னியில்வைப்பாயே. (அ)

அத்தாநின்னடியெனருமாயையிலாழாமன்
முத்தாநின்னடியென்முடிமேல்வைத்தருள்புரிவாய்
சித்தாதேவர்தொழுந்திருந்தாருகநீள்புரத்து
நித்தாவுன்னையல்லாலினியாரைநினைக்கேனே. (கூ)

பணிவேனன்மலர்கள்பறித்தற்பொடுவென்காத்தா
லணிவேனின்கழலிலினியாரையுநொந்துழலே
னுணிவேனின்னடியார்துதிசெய்யத்தொழும்புசெய்தே
துணிவேனின்னடிக்கேபோற்றிசங்கரதாள்போற்றி. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் —ருச.

ஆறுவது-திருப்பால்வண்ணநல்லூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செய்யசேமத்திருநதிவாழ்ந்திடு
மெய்யனூர்தனைவேண்டுதல்செய்திடுங்
கையனென்கடையேனைவிண்காண்டிடு
மையனேமுகனருட்பாதமே. (க)

பாதமேதந்துபந்தமற்றுன்னடிப்
போதமேயருட்பூம்பொழிற்பாலவண்ண
நாதவொப்பணையாடிருநாயகா
வேதுமற்றெனக்கீரடிதஞ்சமே. (௨)

தஞ்சமுன்னடித்தாமரையல்லது
வஞ்சலென்றினி யாள்பவராரெனை
நஞ்சகண்டத்தடகியநாயகா
பஞ்சநீங்கிடப்பாரெனைப்பால்வண்ண (௩)

பால்வண்ணதிருப்பார்வதியோர்புற
மால்வண்ணமறுமாயையைநீக்கிடுங்
கால்வண்ணகடையேனுய்ந்திடுநெறி
கோல்வண்ணகுளிர்கொன்றையர்தாமனே. (௪)

தாமனைதையலொப்பணையாடிரு
வாமனைவையம்வாழுடுவானவா
காமனையயன்கார்வண்ணனாகிய
வோமனையெனக்குன்னருளீந்திடே. (௫)

அருளுமாகியருமறைகண்டிடா
மருளுமாகிமறைமுதலாகிய
பொருளுமாகியபூரணபால்வண்ண
விருளகற்றியிணையடிசூட்டிடே. (௬)

சூட்டுவாய்திருத்தொண்டர்குழாத்தினிற்
பூட்டுவாயருட்போதநெறிதந்து

சூட்டுவாயுன்றன்கூத்துடைத்தாளினை
மாட்டுவாய்மலைமங்கைமணாளனே. (அ)

மங்கையொப்பனையாண்மணவாளனே
செங்கைமாலுந்திசைமுகனுந்தொடர்ந்
தெங்கணும்மறியாதவிணையடி
யங்கையாற்றொழுதேனருள்போற்றியே. (௯)

போற்றினேனுனதன்பொன்னடிபால்வரு
கூற்றினேருடல்கொண்டலைந்தேன்றுயர்
மாற்றினேனின்மலரடிகொண்டபி
ஞற்றினேன்மயலம்பலத்தையனே. (௧௦)

ஐயனேயடியாரகத்தேயொளிர்
மெய்யனேயெழில்வெண்பிறைசூடிய
செய்யனேதிருப்பால்வெண்ணையம்பதி
யுய்யவேயுலகோர்திருவாழியே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்—கூச.

ஏழாவது - சிவகிரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நந்தாவிளக்கனையாடிருநாதன்மருகோனாய்
மந்தாரமுதற்கூவிளமருமாமயிலோனாய்
சிந்தாகுலமெனை நீக்கிடுசிவனாய்ச்சிவகிரிமேல்
வந்தாய்மறைமுதல்வாரணவரனேகழல்போற்றி. (க)

அந்தாதியுமில்லாவருள்வடிவாகியவமலா
கந்தாசிவகிரிவாழ்கழல்கண்டேன்றயர்விண்டேன்
பந்தாகியமூலையாள்பரைபாலாபசுபதியே
யெந்தாயெனையாள்வாயெனையாள்வாயெழில்வேலா. (உ)

வேலாதிரிசூலாவினைவேரற்றிடவேண்டும்
காலாகடனஞ்சுண்டருள்கண்டாவருள்கொண்டாள்
பாலாபகல்வண்ணபருப்பதஞ்சூழ்சிவகிரிவாழ்
கோலாமுறைகொண்டாள்குறைகொண்டாள்குருநாதா. (௩)

அருண்டாகாயவெளியாயருளொளியாயங்கங்கே
தெருண்டாடியமலையாளொடுசேருஞ்சிவனுகி
மருண்டாடியவடியார்வினைமாற்றுஞ்சிவகிரியாய்
வெருண்டாடியவெனக்குன்னருள்வேடாவருள்வேடா. (௪)

கண்ணுவரியரவத்துயில்கண்ணன்கடல்வண்ணன்
மண்ணுடியுமறியாமலராயனேடியுமறியா
வுண்ணுடலையார்கண்டிடவுடையார்மலைமேல்வா
ழண்ணுவடல்வினைதீர்த்தருளருள்வாயருடருவாய். (ரு)

அருளாயருளொளியாயரியயனுயருமறையாய்
மருளாய்மருள்போக்கும்மயிலோனும்மலைமேல்வாழ்
பொருளாய்ப்புலியோர்போற்றிடுபுனிதாவடிவேலா
விருளாகியமருளேகிடவெனையாளினியெனையாள். (சு)

ஆள்வாயளகேசற்கருளாளாகியதோளா
வாழ்வாய்வரைமாதுக்கொருமணியாகியவரதா
பேழ்வாயரவத்தேயுறைபெருமாடிருமருகா
மீள்வாய்சுரர்சிறைமீட்டருள்வேலாதிருவேடா. (எ)

திருமாமலர்செறிசோலைகடிக்கெங்குநெருங்க
மருமாமதுவுண்டேயளிவாழக்கிளிபாடக்
கருமாமயினடனம்புரிகழனிச்சிவகிரிவா
ழுருமாதவவடிவேவயருள்வடிவேதெருள்வடிவே. (அ)

வடிவேறியதிரிசூலமும்மானும்மலைமகளும்
பொடியேறியதிருமேனியும்பொலியுஞ்சிவனேநின்
கடிதேறியமயிலுங்கதிர்வேலுங்கணிமாரும்
மிடிபாறிடவடியேன்றுயர்பீளத்தொழுதேனே. (கூ)

பண்ணார்மொழியாண்மாதிடப்பங்காபலகலைக
ளெண்ணார்முனிவோர்தேடியுமெளிதாயறிவரிதா
யண்ணாமலையாய்நின்றிடுவருளேதிருவருளே
கண்ணாகழல்போற்றிகதிர்வேலாகழல்போற்றி. (கo)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - எசு.

எட்டாவது-தென்மலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வண்டார்சோலைத்தென்மலைவாழும்வாதேசன்
றொண்டார்தோலைத்தொல்வினையேகச்சுகமீந்து
கொண்டான்கோலக்கொம்பேரிடையாள்கொழுநன்றன்
பண்டார்கோலப்பரமனடிக்கேபணிவேனே (க)

பணிவேணியாபார்வதிநேசாபால்வண்ணா
வணிவேணியாவழகுடைநீற்றையருளாகத்
துணிவேணியானவாதெழுத்தோதித்துரிசற்றுக்
கணிவேணியாகூற்றுதைதாட்கீழ்க்காவத்தா. (௨)

அத்தாபார்காலயனும்மாலாயனலாகிச்
சித்தாகாயவெளியாம்விமலாதென்மலையா
பத்தாபத்தரின்னலகற்றிப்பயநல்கு
முத்தாமுத்திக்களைசேர்த்தெனையாண்முக்கண்ணா. (௩)

கண்ணாகண்ணனன்றங்கையைமனையாய்க்கைக்கொண்ட
வண்ணாவன்பரன்பையகத்தேயருள்செய்தாய்
விண்ணாவிண்ணோர்வேண்டிடவேலனற்றனையீந்தா
புண்ணாமூலைபதியுன்னடிபோற்றியுய்ந்தேனே. (௪)

உய்ந்தேனுன்னைப்பூவுடன்போற்றவுட்கண்டே
னொந்தேனின்னுமின்னலகற்றநலிகின்றேன்
பைந்தேனாறும்பனிமலர்க்கொன்றைப்பால்வண்ணா
வெந்தேவின்னமேமைழையாளவென்னாயோ. (௫)

என்னாயாவுமுன்னருளல்லாதில்லையென
பன்னாபாசப்பற்றறநீக்கும்பகல்போன்ற
வன்னாவன்கூவிளமலர்சொரிதென்மலைவாழு
மன்னாசிவபரிபூரணியம்பாளனைதோளா. (௬)

தோளாரரவந்தொல்புலியாடைச்சுரர்போற்றுந்
தாளாரரவந்தந்தெனையாடென்சவிலத்தா

வாளார்கண்ணிசிவைபரிபூரணிமகிழ்ந்தேத்து
மாளாவன்பர்க்கடியவனாகவருள்போதா. (௭)

போதாபொன்போலிலகுசடைப்பூவண்ணத்தா
காதார்சோதிக்குண்டலம்வழுவக்கனகத்தே
வாதாடியவுன்வண்கழலணிமாமலரொத்த
பாதாபாதந்தந்தெனையாளப்பாராயோ. (௮)

பாராய்நீராய்ப்பகலாயிரவாய்ப்பரமாய
நேராநின்னைநினைபவர்நிற்கண்டருள்பெய்வா
ராராய்வானோர்வன்சிறைநீக்கியவங்கணனா
யாராய்சரணங்கண்மணிசரணம்வந்தித்தேன். (௯)

கண்டேன்பாசக்கட்டறநீக்குங்கழல்போற்றிக்
கொண்டேன்கோலக்கூற்றுதைபாதக்குறிபோற்றி
நின்றேனடியேனீடியாற்றுவியலன்றாட்
டொண்டேவெளியேன்சொந்தமெனப்பெற்றுய்ந்தேனே. (௰)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௮௰.

ஒன்பதாவது-தேவதானம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்தனேயகாரமாகியருள்வெளியாகிநின்ற
சித்தனேதேவதானச்செல்வமேதேவர்போற்று
முத்தனேமூவரானமுக்கணாயமுகத்துக்
கத்தனேகடையேனுய்யக்கமலபொற்பாதங்காட்டே. (௧)

செய்யனேதேவதானச்செல்வனேதெளிந்துளோர்க்கண்
மெய்யனேமேருவில்லாவிடவராநாணதாகப்
பொய்யினோர்புரங்கடிந்தம்புண்ணியர்க்கருளீந்தாண்டா
ளையனேயடியேனுய்யவருளறிவருளுவாயே. (௨)

கண்ணனேனமாகிக்கமலத்தோனெகினமாகி
யன்னலேயறியவொண்ணா வருட்டிருக்கோலந்தன்னை
மன்னுளேபுழுக்கூடேற்றமதியிலேனறிந்துபோற்ற
மின்னுளேயுருவமாகிவிடையின்மேல்வருவாய்போற்றி. (௩)

போற்றினோர்க்கருளுமாகிப்புவியுளோர்குருவுமாகிக்
கூற்றினேர்பெண்ணுமாகிக்குலவியவாணுமாகி
யேற்றினேர்கொடியனாகியிலங்கிடுந்தேவதேவா
காற்றினேர்பஞ்சுக்கொட்பாய்க்கடிந்திடென்கவலைதானே. (௪)

உன்னருளுற்றதொண்டர்க்குறுதொழிலேவலாளா
யின்னலற்றன்னப்பிச்சையெடுத்தமுதூட்டிவைத்தாய்
பின்னையாருநீயும்விடைமிசைவந்துமாயப்
பின்னலைநீக்கியின்றேபேரின்பம்நல்குவாயே. (௫)

வண்டுநேர்குழலாளென்றாய்வரைமகடனைப்பாகத்திற்
கொண்டுநேர்வந்தேயென்றன்குறைகளைத்தீர்த்தாளீசா
பண்டுநேரடியார்கொண்டபதமடியேனுங்கொண்டு
தொண்டுசேர்புரியவுன்றன்றுணைப்பதங்காட்டுவாயே. (௬)

வரனுயர்மலைகள்சூழ்ந்தவளர்தேவதானமேவும்
பானுவையனையசோதிப்பராபராவடியேன்கண்முன்

மானுடன்மழுவுமாறுய்வகைகளுங்கொண்டென்றாயுந்
தானுமேவந்துபாலன்றனைழைத்திடவருள்செய்வாயே.		(எ)

அன்னைநீயப்பனீயென்னகமதிலறிவாய்நிற்கு
மின்னுநீவிருப்புநீயென்விவேகமுநீயேயாறு
யின்னலீநீக்காயானாலெளியன்வேறுரைநோவேன்
கன்னல்சூழ்தேவநானக்கடவுளேகருணைகூடோ		(அ)

கயிலைவாழ்கண்ணேபோற்றிசருமணிக்கண்டாபோற்றி
மயிலையாள்வேலாபோற்றிமலரயனுய்போற்றி
யயிலைநேர்விழியாளம்மையானதும்நீயேபோற்றி
குயிலைநேருமையைப்பாகங்கொண்டவுன்கோலம்போற்றி.	(கூ

சோதியேவாழிவாழிசொற்புவியோர்கள்வாழி
யாதியேவாழிவாழியந்தமின்மறையோர்வாழி
நீதியேவாழிவாழிநின்னடியவர்கள்வாழி
வாதியாதெந்தையுன்றனிணைத்தருள்வாழிவாழி.		(க0)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகச்செய்யுள் - கூச.

பத்தாவது ஷை தேவதானம்.

திச்சிற்றம்பலம்.

நன்மலர்கள்சொரிகாவினரினமயிலாட
நறவங்களுண்டளிகணற்கிதம்பாட
பொன்மலர்கள்சொரிந்தேத்திப்புலவர்புகழ்பாடப்
பூவையர்களிருபுறமும்பொலிகவரிவீச

தென்மலையிலருண்முனிவர்சேர்ந்துபதம்போற்றுஞ்
சேறைநகர்வாழீசர்தேவியிடமாக்கி
யென்மயல்கடீர்த்தருளவாகுமிசையேறி
யேரம்பர்வருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (௧)

மின்னைநிகர்வாழ்வதனைவிரும்பியதனாலே
மெலிந்துதிரிந்துலைந்தவெனைமீட்டருளையீயக்
கன்னல்செறிகழனிதனிற்கருங்குவளைமலர்ந்து
கடைமாதர்கண்கடமைக்கண்டுநகைசெய்ய
வின்னலறிந்திவர்விழிகளிழிபுனலின்மூழ்க
விதையுணராக்குருகினங்களிணைகளெனத்தாவுந்
தென்னைசெறிசேறைநகர்த்தேவர்விடையேறித்
தேவியுடன்சேர்வாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (௨)

அன்னமதிதுறையயனுயரியாகியனலா
யண்டமுதற்பிண்டமுமாயம்பலத்தினின்று
தென்னதெனவென்றாடுந்தில்லைநடராசர்
திருத்தொண்டர்க்கருள்புரியுஞ்செய்யதிருச்சோதி
யென்னதெனுமகங்காரத்திடையழுந்தினோர்கட்
கெட்டாதவெம்பெருமானென்னையாளுமீசர்
வன்னமலைசேர்சேறையம்பதியிற்செல்வர்
வாழவருடருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (௩)

அண்டமதிதுறைதேவர்க்கருள்புரியவெண்ணரி
யணிமயிலினுகந்தேறுமாறுமுகனை
கொண்டவுணர்குலமாளக்கூர்வடிவேலெறிட்ட
கோலமதையன்போடுகூறினதினாலே

தொண்டர்களிலொருவனெனத் தூக்கியருளீந்த
    தூமகிய ஞ்சூடுபிரான்றெல்பிறவிநீக்க
வண்டணையுமலர்க்குழலாள்வரைமாதினுடனே
    வருவார்நலெருதிலெனவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (௮)

சின்னவிடையன்னநடைத்தேவியொருபாகஞ்
    சீவர்தொழுபூதியணிமேனியொருபாக
மன்னநடைமாதரிசைபாடுமொருபாக
    மருமுனிவர்போற்றிசெயுமருண்மொழியொர்பாகங்
கன்னலிடைமுத்துதிருங்கழனிசெறிசேறைக்
    கடவுளெனையாள்வதற்குக்கண்டதிருக்கோலம்
வன்னநடைமாடேறிமங்கையுடனாக
    வருவாரென்றேவரிசைவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (௯)

தொண்டர்திருவகத்திலொளிர்சோதிவடிவாகித்
    தோற்றியருண்ஞானவிழிசொந்தமுடனீந்து
வண்டர்முதன்முனிவர்களுமறிவரியமுதலா
    யன்பர்தமக்கேவல்புரிந்தாண்டருளுமையன்
வண்டர்தனைப்பிறவிதனில்வந்துழலவைப்போன்
    வரைமாதையிடப்பாகம்வைத்துமகிழ்கொண்டோன்
றெண்டனிடுமடியேனையாளவிடையேறித்
    தேவியுடன்சேர்வாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (௧௦)

மாயனெயிறேனமதாமலர்ப்பிரமனனமாய்
    மாறுருவங்கொண்டுமறியாதமறைப்பதத்தோன்
சேயெனவுந்தாயெனவுஞ்சென்றுலகமெங்குந்
    தேடரியமுதலாகிச்சேறைநகர்வாழ்வோன்

காயெனவுங்கனியெனவுங்கருவெனவுமூலகிற்
    கற்பிதமாய்நின்றிலங்குங்கடவுளெனையாள
வாயுவினுங்கதியுடையவன்னவிடையேறி
    வந்தாரென்றேவரிசைவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (எ)

தேனுலவுமாலையணிதேவர்தினந்தொண்டு
    செய்யும்வடிவேலவர்திருக்கருணைகொண்டு
வானுலவுசோலைகளின்மந்திகுழனூத
    மாங்கனியையுண்டுமகிழ்வானரங்களாடப்
பானுலவுமாகுவடுபன்பாகச்சூழ்ந்த
    பரிசுடையசேறைநகர்ப்பரமனடியுற்றே
னேனுலைவுகொண்டாயென்றெனையாளுமீச
    ரிடபமிசைவருவாரென்றேத்துசிறுகுயிலே. (அ)

ஓங்காரத்துருவாகியுள்வட்டமாகி
    யொருசோதியாகியநிலோருருவமாகி
யாங்காரந்தனையகற்றியருள்சுரக்நவள்ள
    லன்புடனேயெனையாளவருட்கோலங்கொண்டு
றீங்காரமிட்டளிகள்மொய்க்குமலரணிந்தே
    யெம்மன்னையிடமாகவிடபமதிலேறி
வர்ங்காதவனுபூதிவந்தெனக்குமீய
    வந்தாரென்றேவரிசைவாழ்த்துசிறுகுயிலே. (௯)

ஐயனடிவாழியருள்வாழியரிவாழி
    யங்கமலத்துறைய்யனுமந்தணரும்வாழி
மெய்யனடிவாழிமிகுதொண்டரடிவாழி
    மேதினியினுறைபவரும்வேந்தர்களும்வாழி

செய்யதிருமகள்வாழிதேவர்களும்வாழி
சேறையம்பதிவாழிசெல்வியுமைவாழி
மையலறுத்தெனையாண்டமயிலோனும்வாழி
வாதரெனையாண்டாரென்றிசைக்குமடிவாழி.
திருச்சிற்றம்பலம்.
ஆகச்செய்யுள் - க0சு.

பதினொன்றாவது- சேத்தூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐயாவோங்காரத்தொளியாயரூபியாயயனை
அய்யாவுலகமனைத்தினுக்குந்தோற்றுங்கதிரோன்றானாகிச்
செய்யாளுறையுஞ்சேத்தூரிற்சிவனேயானைத்திருவதன
மெய்யாவடியேன்கடைத்தேறவெளியாயெனைவந்தாள்வாயே.

வண்டார்குழலாள்வளைமாதை வாமத்திருப்பாற்கொண்டரு ளித், தொண்டார்தொண்டர்க்கருள்புரியத் தோற்றுஞ்செல்வ திருவடிவே, செஸ்டாரிடபந்தனிலேறிச் சேத்தூர்காத்தவர் களிக்கப், பண்டார்பாசந்தனைநீக்கிப் பரனேயெனையிங்காளா யோ. (உ)

வானோரிடுக்கண்டனைநீக்க வடிவேன்முருகன்றானாய், ம னோற்றிடுபூசைக்கிரங்கிமலர்ப்பாதத்திற்சேர்த்தாண்டாய், தே னூற்றிடுசெஞ்செழுஞ்சோலைச் சேத்தூருறையும்பெருஞ்சோதி, யானேற்றிடுபூசைக்கிரங்கியடியேன்றனையிங்காளாயோ. (ந

அன்பாயுன்னையருச்சித்தவரியபசுவுக்கருளீந்தாய்
முன்பாவுன்னைமுறைசெய்தமுனிவர்தனக்குக்குருவானா
யென்பாலிருந்தபெண்ணுருவையெழுந்துபோற்றும்படிசெய்தா
யின்பாய்ச்சேத்தூர்வாழ்சிவனேயெளியேன்றனையிங்காளாயோ

கல்லிற்கட்டிக்கடலிலிட்டகருணைத்திருநாவுக்கரசி
னல்லைத்தொலைத்துக்கரைமீதுவடைவேயடைவித்தருளீந்தாய்
தில்லைத்தலத்திலொருபெண்ணைச்சேர்ந்தமூகைதீர்த்தாண்டா
யில்லைப்பிரவியுனக்கென்றிங்கெளியேன்றனைநீயாளாயோ. (௫)

முன்னாளிறந்தவொருகுழந்தைமுதலைவாயாற்றருவித்தாய்
பின்னாளரவாலிறந்தபிள்ளைபிழைக்குப்படிசெய்தருளீந்தா
யெந்நாளிலுமுன்றொண்டர்படுமிடுக்கண்டீர்த்தேயின்புற்று
ரன்னேயப்பாசேத்தூரிலரசேயெனையிங்காளாயோ. (௬)

பண்டோர்தொண்டர்பசியாற்றப்பகலிற்றிரிந்துசெருத்தோறுந்
தொண்டாயன்னந்தனையிரந்துசுகனேபசிநோய்தீர்த்தாண்டா
யண்டார்புரங்களழனகையாலவியநகைத்தேயருளீந்தாய்
கண்டாயடியேன்படுந்துயரங்கண்டேயெனையிங்காளாயோ (௭)

செய்யாசூலப்படையானேதிகழும்புலித்தோலுடையானே
யையாவரவந்தரித்தோனேபாசக்களைகள்பறித்தெனையாள்
மையார்விழியாளுமைபங்காமாசொன்றும்வந்தடையாமே
யையாசேத்தூர்தனில்வாழுமமலாவெனையிங்காளாயோ. (௮)

மோனமுனிவர்தம்மகத்துமொழியாவொளியாய்நிறைசோதி
வானமுழுதுந்தானுமியங்குங்கதிராய்நிறைசோதி
யேனவுருவாயரிபிரமனெனைத்தேடற்கருஞ்சோதி
மானமுழுதுந்துறந்திட்டேன்வாவாவெனவந்தான்சோதி. (௯)

ஒன்றாய்ப்பலவாமுருவானவொளியேயுனதுதாள்போற்றி
செண்டாயிலகுந்திருத்தனத்துச்செய்யவழகிதாள்போற்றி
தொண்டாயடிக்கேதொண்டுசெய்யுந்துய்யவடியாரடிபோற்றி
நின்றேனடியேன்றனைச்சேர்த்தார்நிமலாவிரங்கியாளாயோ (க௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகச்செய்யுள் - ககச

பன்னிரண்டாவது-திருச்சதுரகிரி

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருமுனிவோர்தொழுமங்குசபாசமணிந்தமுதே
வருமுனிவோர்தொழுமாணிக்கமானமகாலிங்கமே
திருமுனிவோர்தொழுந்தில்லையிலாடுந்திருவமுதே
குருமுனியாய்வந்தருள்புரிவாய்குறைகொண்டனைத்தே. (க)

மையலகற்றிமலர்ப்பதந்தந்தெனைவாழ்வித்திடுந்
தையலிடப்பக்கந்தங்கச்சதுரகிரிதனிலே
செய்யசிவலிங்கமானாய்செயலின்றிநின்றவென்னை
யுய்யவருடந்தவுன்னையருச்சித்துவோதுவனே. (உ)

வந்தேனினைத்துனையென்றேநினைத்துவழியிலரு
டந்தேயநன்பின்றளரவைத்தாய்சிவசங்கரனே
யந்தோநினைத்துவருந்துகிறேனருள்செய்யுமுன்னை
கொந்தேனுனையன்றிவேறார்துணையருளேக்கிடவே. (ங)

எல்லாவுலகமுமெல்லாவுயிர்களுமானவரு
ளெல்லாயடியவன்பொல்லாதநாய்தனக்குங்கடையேன்

கல்லாதவனருணில்லாதவன்கைப்பொருள்களொன்று
மில்லாதவென்றனையேன்படைத்தாயருளீந்திடீரே. (ச)

வானோர்கள்வந்துதினம்பூசைசெய்யும்வரைதனிலே
கானோர்கள்பூசிக்கநின்றகண்ணாகடையேனுமுன்னைத்
தானேயுளத்திலிருத்தியருச்சிக்கச்சார்ந்தவறி
வேனோகலைத்துவிட்டாயடியேற்கருளீசுரனே. (ரு)

கலைத்தாலுமுன்னைப்பிரியவிடேன்கடம்பன்மலர்த்தாட்
பலத்தானற்பூசைபடித்துக்கொள்வேனெம்பிரானெனையூ
ழலைத்தாலுமுன்றன்கழற்கேயருச்சித்துவன்புகொள்வே
னுலைத்தாலுமுள்ளமுனக்கேயுடையதுடையவனே. (சு)

என்னைப்பிடித்தசனியனென்னுள்ளறிவாயிருக்கு
முன்னைப்பிடிக்கவலியுளதோவுமையாள்கணவா
மன்னைப்பிடித்தெனையுண்டாக்கியவயன்வைத்தவிதி
யின்னைப்படச்சிதைப்பாய்திருமாமலைத்தீவண்ணனே. (எ)

ஈதாயிதுவும்பொன்னாகாதாவென்றுவெடுத்தகவி
வாகாமுடியுமுன்வைத்தகருணைமறந்தனையோ
வேகாவெளியேன்றனக்குவருள்சுரந்திந்திடுவா
யோகாசதுரகிரிவாழ் மகாலிங்கலோகத்தனே. (அ)

வில்லாலடித்தவன்றன்னையும்மிக்கவெகுளியுடன்
கல்லாலெறிந்தவன்றன்னையுங்காற்செருப்பாலுதைத்த
வல்லானையுமுன்வழித்தொண்டுகொண்டமகாலிங்கனே
பொல்லாதவென்னையுமுன்னடிப்போதிற்பொருத்துவையே. ()

கல்லாயுன தாதிருவடியல்ல துநானிலத்திற்
சொல்லாய்சுகந்தருவாருமுண்டோ சுகனேபசிநோ
யில்லாதவாழ்வுநல்லின்பமுந்தந் துன்னிணையடியி
னில்லாயெனவருள்வாய்நின்மலா சிழனீயெனக்கே. (க0)

ஐயா சதுரகிரிவாழிவாழிய திலுறையுஞ்
செய்யாவுன தாதிருத்தொண்டர்வாழி திருமறையோர்
மெய்யாதருமம்வியன்வானந்தேவர் நல்வேந்தர்மறை
துய்யா சுகம்பெறவாழி சுகம்பெறவாழியவே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - கஉச.

பதின்மூன்றுவது-தென்கடம்பவனம்.

வெண்பாவந்தாதி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அத்திமுனி காசியிற்சென் றங்கமெலா நெக்குருகப்
பத்தியுடன்கங்கை பணிந்தேத்திச்-சித்திபெறக்
கொண்டுவந்து நீராட்டிக் கோலமிட்டுப் பூசைசெய்த
கண்டுமொழி யானைமுகன் காப்பு. (க)

அப்பா சயிலப்பா வன்பர்க் கருள்புரியு
மொப்பரிய தேவா வுனதடிமை-செப்புதல்கேள்
பாசமதி லாழாமற் பங்கயநே ருன்னடியை
வாசமதா யென்சிரத்தில் வை. (உ)

வைத்தாய் மலர்ப்பதத்தை வானோர் தாமறிய
வுய்த்தா யடியேனை யுன்னடிக்கே—சித்திபெறப்
பாடும் பரிசளித்தாய் பைங்கடம்ப மாநகரந்
தாடும் பராபரனே யாள். (௩)

ஆள்வாயமுதே யரனேநினதடியேன்
றாழ்வான பொய்க்கூட்டிற் சாராம-னேராக
வுன்பதத்திற் சேர்ப்பா யுமையாண் மனோகராவோ
துன்பமதைத் தீர்த்தருளைச் சொல். (௪)

சொல்லே சுடரே சுருதியயன் றேவர்முத
லெல்லோர்க்கு மெட்டாத வின்பனே-வல்லிருளில்
வந்தெனக்குக் காட்சிதந்து வாவென் றருள்சுரந்த
சுந்தரனே பாதமலர் சூட்டு. (௫)

சூட்டுவாய் நின்கருணைத் தொண்டடி யேன்சிரத்தின்
மாட்டுவாயேறறி மங்கையுடன்-பாட்டுடையோர்
தன்னறிவிற் கூத்தாடுந் தற்பரனே யென்னகத்து
மின்னறனைத் தீர்த்தரு ளினி. (௬)

இனிய கடம்பவனத் தெந்தையே பாசந்
தணிய வருள்சுரந்த தாயார்-பரமகலி
யாணி மனோகரனே யத்திமுனி பூசைசெய்த
காணிதனில் வாழ்வோனே கா. (௭)

காரோங்கு தென்கடம்பக் கானி லமர்ந்தருளுஞ்
சீரோங்கு செல்வியிடஞ் சேர்த்தோனே-நீரோங்கு
மெர்த்தனுக்கு விப்பிறவி யிற்றுயரம் தானீங்க
வந்தருடா மாமணியே வா. (௮)

வாவா சதாசிவனே வம்பனே னீடேற
வோவாக் கருணைவைத்து வும்பர்புகல்-பாவலர்கள்
வந்துகவி பாடவருள் வைக்கலையோ வென்றனையும்
பந்தமதி லாழாமற் பார். (௪0)

பார்வாழி வாழி பருப்பதஞ்சார் தென்சயிலக்
கார்வாழி வாழி கடம்பவனத்—தோர்வாழி
யையனடி யார்வாழி யம்பலத்தே கூத்தாடுஞ்
செய்ய மலர்த்தாள்வாழி சேர். (௪0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௪௩௩.

பதிநான்காவது-மதுரை

திருச்சிற்றம்பலம்.

ரூபனேயருட்கையனே திருவாலவாமுகமெய்யனே, செய்ய
னெதிருக்கூடலம்பதிச் செல்வனேகயற்கண்ணியோர், கைய
னேகருநீலமாமணிக்கண்டனேகழல்போற்றிடும், பொய்யினே
ருடல்கொண்டவென்னைப்பொருந்துவாயருட்போதனே. (௧)

பிட்டுநல்லதுநல்லதென்று பிதற்றியுண்டநற்பிஞ்ஞகா, கொ
ட்டுநல்லதுகூடைகொண்டமண்ணென்றுகூறியகோலமேலார்,
திட்டுநல்லதுநல்லதென்று திருத்திகழ்ந்துயர் கொன்னைநகுழ்,
கட்டுநல்லதுவென்றுநீண்முடிசாய்த்தவாவெனைக்காக்கவா. ()

யோகனேயருள்போகனேயுயிர் தோறும்நல்லறிவாகிய
பாகனேபரலோகனேபரை பங்கனாகியவங்கனே
நாயகனேயெழின்மதுரையம்பதி யீசனேயெதிரானவென்
முருகனேயடியேன்றனக்கருளானவாயருளானவாய். (௩)

அருளுமாயருளொளியுமாயரு மறையுமாயரியயனுமாய்ப் [ந்திய
பொருளுமாய்ப்பொருண்முடிவுமாய்ப் புவிபுனலுமாகிப்பொரு
விருளுமாயிருடன்னைநீக்கிடு மீசனேமதுரேசனே
மருளுமாமயில்பங்கனேமகிழ்மைந்தனுக்கருளிங்கனே. (௪)

சோதியேதிருநீதியேயருஞ்சொக்கலிங்கமதாகிய
வாதியேயருமறைகடேடிமெண்ணலேயருளம்மையோர்
பாதியேயடியேன்படுந்துயர்பார்த்துநீயருளாயெனி
னீதியேயினியாரைவேண்டுவனின்னையல்லதுநிமலனே. (௫)

மந்திரிக்கருள்செய்துமாறடிவாங்கினைய்திருமதுரையாள்
சுந்தரிக்கருள்செய்துமாமுலைசுருக்கிவேட்டனைசுந்தரா
வந்தரிக்குமெனக்குவந்தருளையனேதிருமெய்யனே
கந்தரிக்குமுனக்குமீதொருகடமையென்றருள்கடவுளே. (௬)
அன்னைநீயெனதப்பனீயருளையனீயெனையாட்கொள
வுன்னைநீயொருவடிவமாக்கியுகந்துவந்தடிகாட்டுவாய்
முன்னைநீயொருவடிவமாய்மறைமுனிவருக்கருள்செய்தனை
பின்னைநீயலதாரெனக்குயிர்பேசரும்பெருமுதல்வனே. (௭)

அன்னமாமெனநன்னடைச்சிலையழகுமாதர்களாடிட
வன்னமாமயிலேறிவேலவர்வாசலின்புடைமேவிட
வின்னஞ்சல்லரிமுழவமேமுதற்சேர்ந்தசிரொலிசெய்திட
மன்னனுமெனமதுரையாண்டிடும்வள்ளலேயருள்வள்ளலே. ()

அன்றுமுப்புரமழலில்வெந்திடவரியபுன்னகைசெய்தனை
சென்றுபிட்டினையுண்டுநீர்கரைசேர்ந்திடாதுமண்பெய்தனை
கன்றுகொண்டுவிளவெறிந்திடுகண்ணனென்மைத்துனனுவா
கன்றுநன்றினியென்னையாண்டருணைதனேயருணைதனே. (௯)

சந்தனே சுகலோகனே சுரர்சூழ்ந்துபோற்றுநற்சோதியே
பந்தனேயருமறைகள்பாடிடுமண்ணலேயருளாளனே
சிந்தனேசிவலோகனேமனுஞ்சீர்செறிந்திடுகூடல்வாழ்
கந்தனே யினிவேண்டினேன்றிருக்கருணைவைத்தருள்வாழியே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௧௪௪.

பதினைந்தாவது-ஷடி மதுரை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோமதுரேசாவன்பரிதயத்துறைந்தாளு
நேசாநெடுமாறேடிடுநிமலாவயமுகனுய்ப்
பாசாங்குசமேந்திக்கரிமுகனைப்படிசாய்த்தாய்
நேசாவடியேனுய்ந்திடச்சீர்ந்திடுவாயே. (௧)

மன்றுமதுரேசன்மகள்வரைமாமுலைதோன்றி
லன்றொருமுலைமாறிடவருளித்தவடன்னை
யுன்றுயகியெனவேண்டினையொளியேதிருவெளியே
யென்றுயகவேனைமுக்கருளீவாயருளீவாய். (௨)

கயற்கண்ணியென்றுயாடனைக்கதிர்மாமணஞ்செய்யக்
கயற்கண்ணியைக்கையேந்தியகரும்பேயருளரும்பே
கயல்கண்டிடுதவசன்றுறைகண்டேயவன்கூனை
யயல்கண்டிடவைத்தாயடியேனுய்ந்திடவைத்தாள். (௩)

அன்னாயமுதேயென்றழுமம்மாதிடர்நீக்கப்
பொன்னாகியசடைமேலொருபொலிகூடையுமேர்தித்
தென்னாதெனவென்றாடியதேவாவன்பர்தூதா
வென்னாளினியெனையாள்வதெனிறையேதமிழ்க்கிறையே. (௪)

முத்தாதிருமதுரைப்பதிமுதல்வாமறைமுனிவோர்
கத்தாகருநரியைப்பரியாக்குங்கவிக்கடலே
பத்தாவன்பர்தனையாண்டிடப்பரியூர்ந்தனைபரனே
யத்தாவடியேனுய்ந்திடவருளீந்திடுவரனே. (௫)

பொன்னாகியமேனித்திருப்போதாபொழின்மதுரை
மின்னாகியமீனாட்சியைமேவுந்திரடோளா
வுன்னாடலையார்கண்டிடவுடையாருலகானா
யென்னாடலையுன்னோடுறவாக்காயெனதமுதே. (௬)

நித்தாவரியரவப்பணிநிமலாநிமிர்சடைமேற்
கொத்தாகியகொன்றைகுளிர்மதியம்புனைகோலா
சித்தாதிருமதுரைப்பதிச்செல்வாசெழுந்தேனே
கத்தாதனைநாயேற்கருள்காட்டாயருணாட்டாய். (௭)

பார்ப்பாயருபரனேபரைபங்காபகல்வண்ணா
காப்பாயருட்கண்ணாகலைதனையேந்தியகையா
தீர்ப்பாயடியேன்றீவினைதீர்த்துன்னருளாக
மார்ப்பாயினியடியேனுடலரனேயுனதையா. (௮)

பாரும்பரிசறிவேன்பணிசெய்துன்பணிமலர்த்தாள்
கூரும்பரிசருள்வாய்குயிற்குரலாள்வலப்பங்கா

வாழெப்படிவையா தினிவந்தேயருடந்தே
தேடும்பநமீவாய்திருத்தேவா திருந்தேவா. (௯)

ஓங்காரமுமானாயுருவானாய்வெளியானா
யாங்காரமுமானாயருளானாயொளியானாய்
தேங்காயகனிநீர்சேர்ந்திடுசெயல்போலொளிர்சிவனே
வாங்காததிருப்பூதியைவந்தியடிபோற்றி. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகச்செய்யுள் - ௧௱௪.

பதினாறாவது - ஷை மதுரை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செந்தேனெழுகுந்திகழ்சோலைதிசைசூழ்மதுரைமீனாட்சி
யெந்தாய்தன்னையான்பாடவிசையாயருள்வாய்கணபதியே
பந்தேயனையநனவல்லவைபங்காதாளக்கொய்போனே
வந்தேனுனதுநாள்போற்றிவரையாதெனக்கிங்கிரங்கிடினே, ()

அம்மாமதுரைமீனாட்சியமுதேயருளேயருமருந்தே
யிம்மாநிலத்தையீன்றவளேயேகாந்தத்திலிருப்பவளே
செம்மானேந்திவலப்பாகந்திகழுந்திருவேசெழுந்தேனே
கைம்மாறில்லாப்பெருங்கருணைக்கருடபேவிரும்பிக்காப்பாயே.

காப்பாய்கயற்கண்ணேக்கத்தாற் கனமார்மதுரைத்தலைவாழ்
பார்ப்பாய்பாசவினைபோகப்பரமன்பங்கிலுறைவாழ்வே (வே
நேர்ப்பாய்ஞானவிழிதன்னைநெறியாயெனக்கீந்தருள்வாழ்வே
தீர்ப்பாயடியேன்றனைச்சீர்சேர்செய்யதிருத்தாள்சேர்த்தானே

ஆங்கேமாயைமயக்காலேயணங்கும்மக்களிருபேரு
மெங்கேகணவன்பிதாவென்றவேங்கித்தவித்துவிரங்கியழு
விங்கேயெனதுதாயென்றவேத்தியுனையான்போற்றிடவுன்
பங்கேயிருக்கும்பரமனுக்கும்வினைக்குமென்னேபராமுகமே (௪)

எல்லாவுலகுமானவனீயேகண்டங்கிலுறைபவனீ
நல்லோர்மனத்தினடிப்பவனீநானென்றவர்க்குமறைபவனீ
பொல்லாவினைகளறுப்பவனீபுகழ்மாமதுரையாண்டவனீ
செல்வாயசெல்வந்தருபவனீதேவியெனைவந்தாள்வாயே. (௫)

திங்கட்சடையோன்றிருச்சோதி திசைவாழ்மதுரைத்துரைச்
சோதி, யெங்குந்தானாய்நிறைசோதி யெல்லாவுயிர்க்குமெழிஞ்
சோதி, சங்குல்பகலாயவிர்சோதிகயிலைமலையான்கதிர்ச்சோதி,
மங்குமறிவைமாற்றியென்னைவாழ்வித்திடவாவாசோதி. (௬)

சோதியாகிச்சுடராகிச்சொல்லிலடங்காப்பூரணமா
யாதியாகியநாதியுமாயறிவுக்கறிவாய்நின்றிலங்கு
நீதியாகிநெறியானாய்நீதானென்றுநிற்குமென்னை
வாதியாமலருளம்பாவளர்மாமதுரைமகேசன்மனைவியே (௭)

அன்றுசவுணியர்க்கிரங்கியருளானந்தஞானப்பா
லொன்றுபடப்பொன்வள்ளத்தாலூட்டியாண்டவென்றாயே
நன்றுபடருநாளெனக்குநல்வழியைக்காட்டியருள்
குன்றுபடநேர்கோபுரஞ்சூழ்கூடல்வாழுங்கோமணியே (௮)

அன்னேநீயுமப்பனுமென்னகத்திற்றுயரையகற்றியருள் (யோ
முன்னோர்நால்வர்க்கிரங்கிமுறைமுறையாயடிமைகொள்ள

பின்னையாரையான் பணிவேன்பெருமெனக்குத்தரவல்லார்
பின்னோரழகுமீனம்மாவெளியாயெளியேன்றனக்கருளே. (கூ)

அருளேபோற்றியகிலமெல்லாமாளுய்போற்றியருமறைத்
திருவேபோற்றிதிசையெங்குஞ்செயஞ்செய்தாண்டசீர்போற்றி
யிருளையகற்றியெனையாளவிசைவாய்போற்றியெவ்வுயிர்க்குங்
கருவேபோற்றிசுற்பகமேகயற்கண்ணேகாக்காப்பாயே. (கம)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்—கஞச.

பதினேழாவது - திருவாப்பூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வளர்பாமதியையணிந்தவனைவைகைக்கரையிலிருப்பவனை
தழல்போனிறத்துத்தயாபரனைதையலிடத்தாயமர்ந்தவனை
கழலார்தண்டைகலகலெனுங்கயமாமுகத்துக்கரும்பேயோர்
நிழலாமெனக்குநல்லநெறியேயருளாப்புடையானே. (க)

தளிர்கூவிளமாமலர்சொரியுந்தண்காவுறையுமெம்பரனே
யொளிர்கூரிளமாமயிலோனையுதவித்தேவருடனே
குளிர்கூர்ந்திடநல்லருள்புரிந்தகோவேயிடபக்கொடியானே
களிகூர்ந்திடநற்கருணைசெய்துகாப்பாய்திருவாப்புடையானே.

கொங்தேனலந்தேனிழலென்றுநோக்காவுன்னையறிந்துதொழ
வந்தேனினதுமலர்ப்பதத்தில்வைத்தாள்வரதாவழகுடைய
பந்தேயனையமுலையம்மைபங்காபாசமகற்றியரு
டந்தேயுனைகான்பிரியாததலைமைநாவாப்புடையானே. (௩)

ஈசாமாசுதீர்த்தெனையாளேகாவெங்குமொளியான
வாசாபாசமகற்றியெனைவந்தாளினியுன்சொந்தாளாய்ப்
பாசாங்குசனைப்பெற்றபெருமானேபாவவிமோசனனே
யாசாவன்பர்க்கருள்புரியுமாசேயழகாப்புடையானே. (௪)

அந்தோவெல்லாந்தானெனவாபாவமுதேயருட்கடலே
நைந்தேயழுதுநான்கூவநல்லமொழியுன்திருச்செவியி
லெந்தேவின்னமேறக்கலையோவெளியேன்றனையாளீசனே
செந்தேனொழுகுஞ்செழுஞ்சோலைச் செல்வா திருவாப்புடையா
(னே

பொன்னுள்ளத்திற்பொருந்துமரிபோற்றும் புலித்தோலுடை
யானே, யென்னுள்ளத்திலிருந்தருளி யிடையின்மறைந்துவெ
னைவருத்தா, தன்னுள்ளத்திற்கனிந்தவருளூட்டியொளியவுன்
திருத்தாள், வன்னுள்ளத்திற்பொருந்தியினி வந்தாடிருவாப்பு
டை யானே. (௬)

எல்லாவுலகுந்தானெனவீசா வெளியேன்மயக்காலே (மே
பொல்லாவினைகள்புரிந்திருந்தாற் பொறுப்பதிறைக்குக் கடனு
கல்லாலின்கீழிருந்து மறைசாணமுனிவர்தனக்குரைத்த
நல்லாயென்னைகொற்றியருளுதாசல்லாப்புடையானே. (எ)

பண்டேவினைகள்பலபுரிந்து பாசவலைக்குள்ளாளாகிக்
கொண்டேனலை நரிவ்வுடலைக்கூத்தாவெல்லாம்நீயென்று
நின்றேனினியினிற்சவருணிமலாநிமிர்செஞ்சடையோனே
கண்டேயனையமொழியம்பாள்கணவாவருளாட்புடையானே.

கருணைக்காசேகற்பகமேசனகசடையிற்காசியிற்பொ
னருணைப்பதிசீர்காளத்தியானைக்காவாழ்காஞ்சிமுதன்

மருணேந்தகலுந்தலங்கடொறுமருந்தாயிருக்குமருந்தவனே
பொருணேந்திரக்கவையாமறபொலிவாய்திருவாப்புடையானே.

மருந்தேயமார்பெருவிருந்தேமானின்விழியாளிடப்பாக
விருந்தேயருளவிடபமிசையேறியெனைவந்தாள்வாயே
யருந்தேவர்க்குவிடாகலவவுணர்குழாத்தைவேரறுத்த
பெருந்தேனூறும்பெருங்கருணைப்பேறேவாழிபிரான்வாழி (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - கஎ௪.

பதினெட்டாவது-திருப்பூவணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேவர்சூழ்ந்தடிபோற்றிடுந்திருப்பூவணத்துறைசெல்வனே
யாவர்தாழ்ந்தடிபோற்றினுந்திசையாளுவாரிதுதிண்ணமே
யேவலாயடியேன்படித்திடவெண்ணினேனிசைக்கேயருட்
காவலாயடியேகொடுத்தருள்கயமுகத்துடைசகடவுளே. (௧)

தெங்குவாழ்ந்திடுசீர்பெறுந்திருப்பூவணத்துறைசெய்யனே
யெங்குவாழ்ந்திடவாரைநோக்கிடவேழையேற்கருணீயுநின்
பங்கில்வாழ்ந்திடுதாயுமல்லதுபாரிலவேறெனக்கார்துணை
தங்குமோரிடமில்லைநின்னடிசாத்தியாடிருப்பூவணா. (௨)

உன்னைநோக்குவனுன்னிடத்தெதாளிருமையைநோக்குவனல்ல
பின்னைநோக்குவதாரையாருட்பெறுதற்கிடவல்லரு (து
மென்னைநோக்கிடவேசெயுந்துயரேகவொள்ளியவிடபமே
லன்னையோடுறவாஇவக்தெனையாளுவாயருட்பூவணா. (௩)

பெருசீர்கானப்பேரூறையும்பிரானேயடியேன்பெறும்பேறே
மறுசீரடியேனினிவேண்டேன் மலர்த்தாளினிற்சேர்த்தாள்வா
[யே.

ஆணாண்பெண்ணகிலமுமாயனலாய்ச்சயிலமாகியுயர்
வானுயரியாய்மதியமுமாய்வானினிறைந்தவுடுக்களுமாய்த்
தானாய்வெளியாயொளியானசாம்பசிவனேசங்கரனே
கோனாய்நாயேன்பிழைபொறுத்துக்கொள்வாயகானப்பேரூரா.

அன்பாய்ஞானம்பெறமுன்னாளதிகதவஞ்செய்யகத்தியற்கு
முன்பாய்ச்சோதிவடிவாகிமூர்த்தியாகியருளீந்தா
யென்பாய்மாலையணிமார்பாவேகாகானப்பேரூரா
யின்பாயோதியுனைப்பணியவீவாய்கருணைவாழ்வாயே. (ரு)

தேவர்பூசித்தருள்பெற்றார்தேவாதினதுசந்நிதிமுன்
பாவலர்யாசித்தருட்டீர்த்தப்படிந்துபோற்றிப்பவந்தீர்ந்தார்
யாவருபாசித்துனைப்பணிந்தவரும்பேரின்பமடையாதார்
தாவுவாசியிடையேறித்தருவாயருள்காளூரானே. (சு)

பொன்னுள்வாலகில்லியமைப்புகன்றபழிப்பாற்பெறுசாபம்
முன்னுடைச்செய்தவள்பேர்முறைசேர்தீர்த்தந்தனக்கீந்தா(வே
யென்னுளேகப்படுமோவுன் மணமில்சேர்வடிவை யென்றே
யுன்னுளூக்கப்படவருள்வாயுடையாய்கானப்பேரூரா. (எ)

வீரசேனபாண்டியற்காவித்துருமத்தாலானபொய்மை
தீரமானசேயாகச்செய்தாய்தீர்த்தமகத்துவந்தா
வீரமானபிறையணிந்தவெழில்சேர்சடையெம்பெருமானே
டாரமானவெனதுவினைபறிப்பாயருளைகுறிப்பாயே. (அ)

திருவேதவேந்திரன்சாபந்தீர்த்தாய்தேவர்சிறைநீக்க
யுருவேயொளிசேர்சண்முகனையுகந்தாய்புழைக்கையுறுசாப
மருவேயழித்தாய்கானப்பேரன்பேகாளையற்புதமே (கே
குருவேயடியேன்குறைதீர்த்துக் கொள்வாயுனறன் குணாகழ

சிரனேவாழிகானப்பேர்ச்செல்வாவாழிசீர்மறையோ
ரரனேவாழிஞானத்தவருள்சேர்முனிவர்தாம்வாழி
பரனேவாழிபாரிலுயிர்பண்பாய்வாழிபலகலையும்
வரனேவாழிவானுலகுமடியார்குழாமும்வாழியவே. (க0)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்-ககூச.

இருபதாவது - திருவாடானை.

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவளர்சோலைசிறந்திடு திருவாடானைவாழ்செல்வனே சிவனே
யருள்வளர்வாலையணைந்திடுதோளாவாலவாயம்பலக்கூத்தா
மருவளர்மாலைமலர்ந்திடுமார்பாமாலறியாப்பதம்பாடிக்
கருவளருழைக்கடந்திடவலவைகாதலன்மலர்ப்பதங்காட்டும் (க

ஐயனேயுலகனைத்திலுமானவப்பனேயருளுடையமூர்த்தி
செய்யனேயுனதுதிருமலர்ப்பாதந்தெரிந்துபூசனைபுரிந்துய்ய
மெய்யனேயெனதுமெய்யினிலறிவைவிரித்தருட்கோலத்தைவி
ளக்கி,யுய்யநேருதவியொளிவளர்திருவாடானைவாழொருதனிமு
தலே. (உ)

அன்னமென்னடையாளம்பிகைசிவகவல்லிவாழமுகுறுபா
கா, முன்னமென்னையுடையான்றொண்டனூழ்வலியைமுப்புரமவித்த
தூ நெஞ்சை, யின்னமின்னமதாய்ச்சிதைத்திடவழித்துன்றிருவடி
சிரமிசைசூட்டி, யின்னமின்னமுமிட்டாகமென்றனைவந்தெய்தி
டாதினிமருளீசா. (௩)

உம்பர்கட்கரசேபன்னடித்தொண்டர்க்குறுதுணையியலாதுள
தோ, செம்பொருட்கடலேதிருவடியல்லாற்றிக்குவேறில்லையெ
ன்சிவனே, வம்பனைப்பழுத்தென்னூழ்பறந்தோடவைத்துநின்
னருளினைவளர்த்து, வெம்பொருட்டுன்னையேத்திடவருளாடா
னைவாழெம்பெருமானே. (௪)

பன்னிணிலிந்தமாவிடவுருவைவருந்தயன்வரைந்தமுன்னெ
ழுத்தைக், கண்ணினுங்காணுதோடநின்கருணைக்கதிரவன்றன்னை
யெதிர்காட்டிப், பண்ணினுஞ்சிறந்தமொழியுடைப்பரவைபங்
கநின்பனிமலர்ப்பாத, முன்னிநான்பூசைபுரிந்திடவருளாடா
னைவாழொருதனிமுதலே. (௫)

அத்தனேயன்பேயகத்தினிலுதய மாகியவமுதமேயருளே,
சித்தனேசிவனேதேவனேதிருவா டானைவாழ்சிநேகவல்லியின்
மா, பத்தனேநாயேன்பயின்றுயர்களைந்துன்பாதமென்சிரசினில்
வைத்துக், மத்தனேகருணைதந்தடியேனைக்காத்திடுன்னடிமை
யாய்க்கண்ணே. (௬)

கண்ணினுண்மணியேகனியினுள்ரசமேகற்பகதருவினன்மல
ரே, பண்ணினுண்மொழியேயாரெலாமான பரிதியேபலகலை
மறைக, ளெண்ணினுமறியாவின்பமேயென்னுளேகவேற்றிய

...ருவிளக்கே, விண்ணினுள்ளொளியேயிருப்பமேதிருவாடா
னைவாழ்விரிசுடரோனே. (௮)

பண்டுநின்னடியார்படுந்துயர்நீக்கிப்பாதமீந்தருளியபரமனே,
கண்டுதேன்மொழியாள்கலந்திடுபாகாசடுக்கையங்கண்ணியார்பா
ர்பா, தொண்டுசெய்தடியேனுறுதித்திடவுனதுதூய்மலர்ப்பாத
மென்சிரசிற், கொண்டுவெம்மயலைக்குறைத்திடாடானைக்கூடு
றுறைகோலமாமணியே (௯)

ஆலமேயமுதமாகவுண்டாவப்பனேயொப்பிலாமணியே, ஞால
மேஞாலமெலாமொளியாகிநள்ளிருள்போக்கிடும்விளக்கே, சீல
மேசிவர்தம்மையாண்டருளுஞ்செல்வமேசிவபெருமானே, மேய
மேமெயென்னையாண்டருள்புரிவாயோகனேயெம்பெருமானே.

சீர்பெறுதிருவாடானையார்வாழிதேவர்களுமுனிவர்களும்வாழி,
பார்பெறுசினேகவல்லியென்றுயாள் பணிமலர்ப்பாதமும்வாழி,
நேர்பெறுமடியார்மறையவர்வாழிநீள்சுடர்வேலவர்வாழி, பேர்
பெறுமானைமுகப்பெருமானும்பேருலகனைத்தும்வாழியவே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்

ஆகச்செய்யுள் - ௨0௪.

இருபத்தோராவது - இராமேசுரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீராய்ச்செல்வமுமாய்த்திருவானைமுகனுகி
நேராய்நின்மலனுய்நிறைமாமதிவேணியனு
யாராயுமறிவாயதற்கப்புறமாகியொன்றாய்ப்
பேராரிராமலிங்காவருளாளனையும்பேணேனே. (௧)

கண்ணாயேமூலகாயநிற்கண்டிடுமண்டங்களாய்ப்
பெண்ணாயாணாகியநிற்பேசிடுசொல்லுயிராய்
மண்ணாய்நீராகிச்சுடர்வன்னியுமாகிநின்ற
யென்னாப்ராமலிங்காவருளாரையுமேத்தேனே. (௨)

செய்யாபொற்குவடைச்சிலையாகவளைத்தவனே
பையாராடரவைப்பணியாகப்புனைந்தவனே
கையாரானையுரிகலையாகப்புனைந்தவனே
ஐயாராமலிங்காவருளாரையும்போற்றேனே. (௩)

கந்தமலர்க்குழலாள்கலைமாமகளாயகனைச்
சிந்தைவருந்தமுறத்திருவேலர்சிறையிலிட
வந்தச்சிறைநீக்கியருளீந்தனைராமலிங்கா
வுந்தன்மலரடியேதுணையாரையுமோதேனே. (௪)

திருவேதெள்ளமுதேதிகழ்சேதுவெனுந்தீர்த்தக்
கருவேகற்பகமேகயற்கண்ணிநற்காதலனே
யருவேயம்பலத்தேயருளாகநடிப்பவனே
குருவேராமலிங்காவருளாரையுங்கூடேனே. (௫)

பொன்னேயெவ்வுலகும்பொலிவாகியபேரொளியாய்
முன்னாய்முக்குணமாய்மும்மூர்த்தியுமாகிநின்ற
யென்னேநிர்க்கதிதாவெருதேறிடுமெம்பரனே
யன்னாய்ராமலிங்காவருளாரையும்போற்றேனே. (௬)

பத்தர்களெந்நினைமுப்பலனெய்தத்திருக்காசி
யுத்தமகங்கைகொணர்ந்துன்முடியிற்சொரிந்து
சித்தமதன்போடுன்சேவடிபோற்றியுய்வா
ரத்தனேராமலிங்காவருளாரையுமேத்தேனே. (௭)

அன்பேயென்னமுதேயரிராமனுனைப்பணிந்து
வின்பேபெற்றுயர்ந்தானெழிலைக்குழலிபங்கா
துன்பேபட்டுநொந்தேன் சுகமீந்து ணையாவா
யுன்போலிராமலிங்காவினியாரையுமோதேனே. (௯)

வேலன்றனையீந்துதேவர்வெவ்வினைநீக்கலையோ
காலன்றனைக்காய்ந்துமார்க்கண்டனைக்காக்கலையோ
பாவன்படுந்துயரந்தேவர்பார்க்கப்பறந்திடுமே
யாலந்தனையமுதாயுண்டவப்பனேராமலிங்கா. (௧௦)

அண்டர்புகழ்ந்தேத்துமருள்ராமலிங்கம்வாழி
தொண்டர்குழாம்வாழிசுகதீர்த்தங்களும்வாழி
வண்டனையுங்குழலாள்வரைமாதுடதங்வாழி
தண்டையொலித்திடுந்தாடிருச்சண்முகனேவாழி. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்
ஆகச்செய்யுள்- ௨௧௪.

இருபத்திரண்டாவது - தேவகோட்டை

கு. இராமசுவாமிச்செட்டியார்க்குவந்த
நோய்நீங்கப்பாடியது

திருச்சிற்றம்பலம்.

கற்பகக்கொழுந்தேகதிரொளிவிளக்கே கயமுகத்தவுணனைக் காய்ந்த, வற்புதமணியேயரிதிருமருகா வானைமாமுகமுடையா சே, சிற்பரயோகசிவசிதம்பாத்திற்றிருநடஞ்செய்திடுஞ்சிவனே, பொற்புடன்பாடிப் போற்றினாலவேண்டும் பொருள்பெறக் கருணைகூர்ந்தருளே. (௧)

பொன்னினம்பலத்திற்பொதுநடம் புரியும்புண்ணியா புலியித ழுடுத்தாய், வன்னியும்புனலும்மதியமுமணிந்தாய் வானவர்க் காகநஞ்சுண்டா, யுன்னிலுஞ்சிறந்த துணையுமொன்றுண்டோ வூழ்வினைபோக்கிடுமருந்தே, கன்னியோர்பாகராமன்னோய் தீரக்கருணைகூர்ந்தடியனுக்கருளே. (உ)

உன்மலர்ப்பாதமுழுதுணையையா வுலகினிலுனையன்றிலை, யின்னமிப்பாசமெந்தனைச்சேராதெய்ப்பிரான்கருணையாலகற்றி, முன்னையூழ்வலியைக்குறைத்திராமன்றோய் முழுவதுமாற்றி யுன்னடியேன், றன்னையாண்டருடாதற்பராதில்லைத்தாண்ட வாதையமேலோர்பாசா. (௩)

சோதியேயுலகிலுன்னையல்லாதுதொழத்தகுதெய்வமொன்று ளதோ, நீதியேவினையைநீக்கியாண்டருளும் நின்மலாசெஞ்சி மேற்கங்கை, யாதியேமதியங்கொன்றையும்புனைந்தாயன்பர்க ளறிவினிலமரும், வாதியேராமசாமிநோயாறவன்பெனக்கருள் புரிவாயே. (௪)

வண்டுமொய்குழலாள்வனிதைகளென்றாய் மகிழ்ந்திடவலம் டமர்ந்தாய், பண்டுநின்னடியார்வினைகளைத்தீர்த்தாய்பரவையா றாதுபோய்மகிழ்ந்தா, யண்டரையலைத்தவாலமுண்டகண்டத்த ணிந்தனையம்பலத்தரசே, தொண்டனைருத்ராவன்பிணிபோ க்கிச்சுகங்கொடுத்தடியனுக்கருளே. (௫)

அப்பனேதில்லையருளொளிவிளக்கேயன்றுமுப்புரம்பொடி செய்தாய், செப்புநேர்முலையாண்மூகைதீர்த்தவன்சொற்பெ யம்பெறப்புத்தரைவென்ற, யிப்பொழுதியான்போற்றிடுமொ ழிக்கிரங்கியிவன்பிணிமுழுவதுமாற்றி, யொப்புநேரில்லாவுமை யொருபாகா வுன்னடியெனக்கருள்வாயே. (௬)

கன்னல்வின் மதனைக்கண்ணிறாற்காய்ந்தாய்கனல்படமுப்பு ரநகைத்தாய், பொன்னுலகத்தோர்புகழ்பெறவுணர்பொன் றிடமுருகனைப்பயந்தா, யென்மனந்தன்னையின்புறவைப்பதெங் ஙநயேயுமக்கரிதாமோ, வன்னையோர்பாகாவிவன்பிணிதீர்த்து ன்னடியனுக்கருடருவாயே, (எ)

வன்னியுங்குளிரமதியமுங்குளிரவானிலத்தவர்களுங்குளிரச் சென்னிமேற்கங்கைபுனைந்தவாவெங்குஞ் செயம்பெறத்திருவ ளர்கோயிற், பொன்னினம்பலத்திற்பொதுநடம்புரியும்புண்ணி யாவென்மனங்குளிர, விங்கிலத்தவருங்குளிர்ந்திடவிவனுயே ஙிடவருள்புரிவாயே. (அ)

அருந்தவரிதயங்கோவிலாக்கொள்ளுமமுதனேயவனியினல்ல, மருந்துமந்திரமாய்மாசுதீர்த்தருளி மரகதமாதுடன்விடைமே, விருந்துநின்னடியாரின்புறவருவா யிப்பிணிநீக்குவதரிதோ, கு ருந்தமாநிழலிலிருந்தமாமணியேகூத்தனேகருணைகூர்வாயே. ()

ஐயனேயிவனுயகன்றிடவிந்த வம்புவியனைத்துமைந்தெ ழுந்து, முய்யவேயுனது திருவருள்சிறந்து வோங்கநின்னடிய வர்கூட்டம், மெய்யனேயுனதுமெல்லடிவிரும்பி விரிந்தநன் மலர்கொடர்ச்சித்துச், செய்யனேசிறந்ததிருவடிபோதிற்சேர்ந் திடவருள்புரிவாயே. (கo)

எந்தையேயுனதுகிருபையாலிவனுயெளிதினிலாறிடவென து, சிந்தையேமகிழவிரணியமீந்து திருவருளுலகினிற்சிறக்க

தந்தையேதாயேசரணமென்சிரத்திற்சாத்தினேனடியனுக்கிரங்கிப், பந்தபாசத்தைவிலக்கிநின்பாதபங்கயந்தந்தருள்போற்றி

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உ௧௫.

இருபத்துமூன்றாவது - திருவாரூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவளராரூர்ச்செல்வனேயானைத் திருமுகமுடையவென்கோவே, யருள்வளர்மலர்த்தாளன்பொடுபோடியருச்சனைபுரிந்துறுனுய்ந்து, பெருவளம்பெற்றுப்பேருலகனைத்தும்பேசிடப்பேரறிவுற்றுக், குருவருட்பாதங்கூடிடவருள்வாய் குரைகழற்கனுதினம்போற்றி. (௧)

தந்தைநீதாய்நீசதாசிவாவடியேன் றயங்கிடாதின்னலைமாற்று, மெந்தைநீயல்லாலென்னுயிர்த்தலைவா வென்னையார்காத்திடவல்லார், சிந்தைநீவருந்தாதிருவெனவடியேன் சீர்பெறத்திருவருள்சிறந்து, கந்தநீள்மலர்த்தாள்கலந்திடக்கமலைக்கடவுளேயருள்புரிவாயே. (உ)

மங்கையோர்பாகாமணத்திருக்கொன்றை மலர்ந்திடும்மாமுடிதனினற், கங்கையுங்கனின்சேர்திங்களும்புனைந்தகண்ணுதற்கடவுளேயாரூ, ரெங்கணுயகனேயின்னிசைபாட விலங்கையாண்டவன்றனைக்காத்தாய், செங்கணுடரவப்பூண்புனைந்தாடுந் தியாகனேகருணைகூர்வாயே. (௩)

சீர்செறிதிருவாரூரில்வாழ்தியாகா திருவிடைமேலுகந்தேறி நேர்செறிந்தடியார்தனக்கருள்செய்யும் நின்மலாவென்பிஞலா ள, தார்செறிந்திலங்குந்தண்ணருள்மார்பாதையலையிடமுடை யோனே, பேர்செறிந்திலங்கும்பேரின்பவீட்டின் பேறெனக் கருள்புரிவாயே. (௬)

பொற்புறுதிருவாரூரிலுள்ளவரும் பொன்னகர்த்தேவரும் போற்றக், கற்புறுதேவியுடன்விடையேறிக் கன்றையுமரசன் காளையையு, மற்புறவெழுப்பிநல்லருளீந்த வையனேநாயினேன் போற்று. மற்புதவடிவேயடைக்கலம்புகுந்தே னையகோத்த ருள்வாயே. (௭)

பொன்னவிர்சடையார்புண்ணியாவாரூர்ப் பொற்புறுகோவி லிற்பொலியும், மன்னவாதியாகாமனோன்மணிபங்காமாதவத் தவர்களைமயக்கும், கன்னல்வின்மதனைக்கண்ணினாற்காய்ந்தகட வுளேகழலடிபோற்று,மென்னையுன்பாதத்தேற்றருள்புரிவாயெ ங்குமாகியதிருவொளியே. (௮)

செங்கிருநாதன்றிருவருள்பெற்றுச் சீர்பெறப்பூசித்ததேவ ா, சுந்தரர்க்காகத்தூதுபோய்மீட்ட சுந்தராசுரர்தினப்போற்று, மைந்தருவெட்கக்கருணையையருளு மையனேயடிமலர்போற் று, மெந்தனையுலகமாயையால்விலக்கி யுன்னடிக்கேற்றருள்வா யே. (௯)

செய்யனேதிருவாரூரில்வாழ்செல்வத்தியாகராசாவுனதருள துய்யனேருதவுமொருவனீள்பாதத் துற்றிடவிரும்பினேனெனி

சே, ரையனேயடியேனவனியிலிருக்குமளவுமுன்னடியிணைபோ
ற்றுவ், கையனுயிருந்துசருணைசேர்பாதங் கலந்திடக்கருணைசூர்
வாயே. (அ)

கருணையேயுருவமாகியமுதல்வா காசிகாளாஸ்திரிகாஞ்சி
யருணைபோர்சிறந்தவம்பலமானைக் காசமூக்குன்றநன்மதுரை
பெருமையேசிறந்தபேசருமரியதலமெலாமிருக்குமெய்பிரானே
திருவையேபொருந்திச்சீருடனிருந்துன் றிருவடிசேர்ந்திடவரு
(ளே.

உலகெலாம்நிறைந்துமொளியதாய்ச்சிறந்துமுயிர்க்குயிரான
வாபோற்றி, இலநுவாணுதலாளம்பிகைபாகஞ்சேர்ந்திடவிருந்
தவாபோற்றி, பலதலந்தோறுமிருந்தருள்செய்யும்பராபராபத
மலர்போற்றி, கலைவளாரூர்க்கணைத்தவரடிக்குங் கவின்கொள்
சீரடியர்க்கும்போற்றி. (க0)

வாழிநான்மறைகள்வானவர்வாழிமறையவரனுதினம்வாழி
வாழியானினங்கள்வாழிநற்றொண்டர்மலர்தருந்தருக்களும்வாழி
வாழியேயுலகுமவாழிசீதருமமழைதரும்வானமுமவாழி
வாழியாரூருமழவிடையேறுமாதவன்நாமமுமவாழி. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகசெய்யுள் - உஉக.

இருபத்துநான்காவது-வயித்தீசுரன்கோயில்

திருச்சிற்றம்பலம்.

சீர்செறியானைத்திருமுகச்செல்வா திருவருள்சிறந்திடுபுள்
ளூர்ப், பேர்செறிந்திலங்குபிஞ்ஞகாவென்னைப் பெற்றவாபேச

தற்கரிய, வார்செறிகொங்கைமங்கையைவலத்தில் வைத்தவா வானவர்சாற்றும், தார்செறிமலர்கடரித்திடுமோர்பாதமியனுக்கரு ள்புரிவாயே. (க)

அப்பனேநின்னையன்புடன்பாடியருச்சனைசெய்திடவிரும்பிச் செப்பினேனிதனைத்திருவருளாலே சிறந்துமிச்செகமெலாம்வி ளங்க, வொப்புநேரில்லாவும்மலரடியையுளமகிழ்ந்தனுதினம் போற்றித், தப்புநேரிதழ்வாய்த் தோகையோர்பூரகா சுகம் பெறக்கருணைகூர்வாயே. (உ)

அன்பனேயன்பேயுருவமாயன்பாருச்சனைபுரிமலரேற்கு, மி ன்பனேயின்பந்தருந்திருப்பாதாவேழையேன்றனக்குமெய்வுயி ர்க்கும், முன்பனேமுன்னோர்முப்புரந்தன்னைமுறுவலாற்பொடி படச்செய்த, வன்பனேவன்னச்சிறகுறுபுள்ளூர்வயித்திலிங் கேசனேயருளே. (ந)

திருவளர்புள்ளூர்ச்செல்வனேதிருமாறடியுமறியொணப்பா தப், பெருவளம்வேண்டிப்பின்றொடர்ந்தேனுன்பிள்ளைநானல்ல வாபிதாவே, யொருவளந்தனையுமுலகினில்வேண்டே னுயிர்க்கு யிராகியவுறவே, கருவ்ளருமைழக்கமுற்றினின்றுளிற்கலந்திடக் கருணைகூர்வாயே. (ச)

செய்யனேபுள்ளூர்ச்சிவபெருமானே செய்வதொன்றறிகிலா ச்சிறியே, னுய்யனேருதவியுன்மலர்ப்பாதவுறவுதந்துன்னிடஞ் சேர்க்கும், மெய்யனேயிந்தவுடலுடனே மேவிமௌவுநின் னருளே, பெய்யானனதுபெரும்பதம்போற்றிப் பேறுறக்கரு ணைகூர்வாயே. (ரு)

அளவிடற்கரியவெளியெலாநிறைந்த வப்பனேயன்பர்களறிவிற், புளகிதங்கொள்ளவுருவமாய்ப்பொலியும் போதனேபுள்ளுறை வேளூர், மழவிடையேறு மகிழ்னனேசெவ்வாய் மகிழ்ந்திட நோய்தவிர்த்தாண்ட, வழகனேயடியேனடைக்கலம்புகுந்தே னன்புவைத்தருள்புரிவாயே. (௬)

அரியயன்முதலாமமரராயுலகமனைத்துமாய்நிறைந்தவெண் ணையா, நரியினைப்பரியாய்ப்பாண்டியற்கீந்த ளுநின்பெருமை யாரறிவார், கரியுரிபோர்த்தகாளகண்டாநின்கழலடிசேர்ந்துற விரும்பி, வரிகொள்சிறகுப்புள்ளுவாளூரில்வந்தனனிறைந்த ருளே. (௭)

தையலைப்பாகந்தன்னில்வைத்தாண்டாய்சண்முகனுலைவந்த மா, றுய்யவெவ்வவுணராத்தினைச்சிதைத்தாயுன்றிருவருளையா ரறிவார், கையிறுளுனைதுகழலடிபோற்றக் கருத்தறியாததோர் சிறுவன், செய்யுநோறியேன்றிருப்புள்ளுருடையசெல்வனே கருணைகூர்வாயே. (௮)

மலரயன்முதலாத்தேவர்கடினமு மகிழ்ந்தருச்சனைபுரிந்தே த்தும், தலைவநின்றனிற்சரண்புகுமடியேன் றழைத்திடத்தன் ணளிகூர்ந்து, கலைவளர்மதியமென்னநல்லறிவு கலந்திடக்கரு ணையைப்பெய்து, நிலைபெறநின்றணிழலினில்வைத்தா ணிரு தனைப்பொருதபுள்ளூரா. (௯)

என்னுயிர்க்குயிரேயினியென்னசொல்லியேற்றுவேன்றிருவ டிபோற்றி, அன்னமென்னடையாள்தையலுயகிதன்னழகியவடி.

வினைபோற்றி, முன்னமோர்கொம்பைமுரித்தெழுதியநன்முக்கனென்கழலிணைபோற்றி, வன்னநீளிறகுவளர்மயிலேறும்வாரதனுக்கனுதினம்போற்றி. (கo)

அந்தணர்மிக்கவருந்தவத்தோர்களானினமரசர்கள்வாழி, பைந்தருவனையவறத்தினர்பான்மைதரும் திருப்பழமறைவாழி கந்தனீண்மலர்கொண்டானடிபோற்றுங் கையினாலுனம்வாழி, யிந்நூல்படித்தோர்கேட்டுளோரெழில்கூர்ந்தெம்பிரானடிபெறுவாரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் -உகள.

இருபத்தைந்தாவது-சிதம்பரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அருட்டருமையாவானைமாமுகவாவம்பலத்தாடுமெரசே
வெருட்டினைத்தீர்த்துவினைதனைத்தறித்துமெல்லடிதந்திடுமமுதே
மருட்டனைத்தீர்க்கவகையறியாமன்மயங்கினேன்மாதவமருந்தே
யிருட்டனையகற்றுஞ்சோதியேயட்பாயிரங்கியாண்டருள்புரிவா
யே. (க)

அம்பலவாணாவாறுமாமுகவாவப்பனீயையநீயருணீ (டோ
செம்பதமல்லாற்சிறியவன்போற்றிச் சேர்வதற்கோரிடமுண்
டெம்பெருமானேயேகனேயார்க்குமீசனேயென்னுயிர்க்குயிரே
உம்பர்கடலைவாவுமையவள்கணவா வுன்னிடஞ்சேர்த்தருள்வா
(யே.

வண்டுநேர்குழலாண்மங்கையோர்பாகாவானவர்மாதவரடியார், கண்டுளோர்போற்றிசெய்திடக்கனகசபையினின்றாடிடுங்கரும்பே, பண்டுநான்செய்தபாவங்களனைத்தும் பகலவன்முன்பனியாக்கித், தண்டையுஞ்சிலம்புமார்க்குமுன்றாளைச்சார்ந்திடவருள்புரிவாயே. (௩)

அண்டருக்கரியாயடியவர்க்கெளியாயாரெனக்குறவுநீயல்லாற், றெண்டருக்கேவல்செய்தொளியாதசுகத்தினில்வைத்திடுஞ்சுகனே, வண்டமிழ்ப்பாண்டிநாடுவாழ்ந்தேத்தவைகையையடைத்தவானவனே, கண்டவர்பாதங்கலந்திடவாடுங்கடவுளேயருள்புரிவாயே. (௪)

செய்யனேசெல்வா திருநடராசாசேவடிபோற்றுவோர்தன்னையுய்யனேரருளுமுத்தமாவுவமைகேதனன்றேடிடுநாதா மெய்யனேதேவதேவனேவலியமேனைவில்லாக்கியகரனே யையனேயடியேனலந்திடாதம்பொனடியிணையருள்புரிவாயே.

கானவர்வலையிற்கட்டுண்டகலைபோற்கலங்கினேனென்பனநீயறிந்து, மேனெனக்கேட்டுமிடுக்கணைத்தீரா திருப்பது மிறைக்கழகாமோ, தேனலர்கொன்றைநிறந்திடுமெய்யா திருநடஞ்செய்திடுஞ்செய்யா,நானெனுமறிவுமாதிடவருட்கணல்கியாண்டருள்புரிவாயே. (௬)

அக்கியும்பகலுமெந்தனேரமுமுன்னடியிணைகண்டுவர்ச்சித்துசிக்கையையடக்கித்திருவடிபோற்றுஞ்சீர்வரந்தந்தருளையாமந்திரிமுதலாமடியவாதனக்குமகிழ்ந்தருள்செய்தமாமணியேயெந்தனக்காராதிருக்கிடிலழகோவிரங்கியாண்டருள்புரிவாயே

கற்றவத்தோர்களறிவினின்றாய்நாயகாநானிலத்துள்ள
மற்றவரேத்துமன்றினிலாடேய்மாதவாமரகதவல்லி
யுற்றவோர்பாகாவுனையல்லாதோருறவினருலகினிலில்லை
செற்றவர்புரங்கள்செற்றவாசிறியேன்றீவினைதீர்த்தருள்வாயே

கூடலம்பதியிற்குதிரையாய்நரியைக்கொடுத்துமின்னடியனைக்காத்தில், வாடலம்பதியிலடியிணைகொடுத்தாயாதியே,நின்னை யாரறிவார், சேடனுந்தேவர்முனிவரும்பாடற்கரியநின்றிறத்தினையிந்த, மூடனோபாடவல்லவனிரங்கிமூதறிவருள்புரிவாயே.()

அற்புதக்கூத்தாவம்பலவாணவடியிணைபோற்றினேன்போற்றி, நற்பதமருளுநாயகாவுமைநாயகிமலர்ப்பதம்போற்றி, சிற்பதமருளுஞ்சிந்துரவதனன்சீறடிபோற்றினேன்போற்றி, பொற்பதந்தந்தவாறுமாமுகன்றாள்போற்றிநற்சண்டிதாள்போற்றி.

தில்லையம்பலத்திற்றிருநடம்புரியுஞ் செல்வர்பாதாம்புயம் வாழி, அல்லலையறுத்துநல்விழிதந்தவாறுமாமுகன்பதம்வாழி, யில்லையென்றிரப்போர்க்கீந்திடுவோர்க ளிமையவரிறையவர்வாழி, சொல்லுதற்கரியமறையவர்தொண்டர்சுரபியான்வையமும் வாழி. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உசஅ.

இருபத்தாறுவது-திருவண்ணாமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒளியார்வதனத்துண்ணாமுலையாளொருபங்குடையானை
யளியார்கொன்றையம்புலிகங்கையணியார்முடியானைப்

தெளியார்பாசத்தீவினைநீக்கித்திருவடியீவானை
யெளியேன்பாடியிணையடிபெறநல்லிசைசேர்கணபதியே. (௧)

சீர்சேரண்ணாமலையாசிவனேதிருமாலறியாத
பேர்சேர்பாதப்பேரருள்செய்வாய்பிரமாவறிவரிய
நீர்சேர்வேணிநின்மலனேநின்னிழலார்தரவல்லார்
வார்சேர்கொங்கைவனிதைமணாளாவருணீதருவாயே (௨)

அண்டர்க்கரியாயுன்றிருவாடலறியார்வல்லாரோ
தொண்டர்க்கருள்வாய்மற்றவர்தன்னைத்துயரத்துழல்விப்பாய்
சண்டைட்பொருதாளுடையானேசயிலத்துருவானே
வண்டைப்பொருதும்பூங்குழன்மங்கைமகிழ்னாவருள்வாயே (௩)

பூவார்மார்பாபுரிசேர்சடையாபொன்னார்மேனியனே
மூவாயிரவரிலொன்றாய்நின்றாய்முக்கண்ணுடையானே
பாவார்வாயார்பற்றியபாதாபரைபங்குடையானே
காவாரருணைக்கருணைக்கடலேகாவாய்காவாயே. (௪)

பொன்னார்கொன்றைபுனையுமுடியாபுலியேயுடையானே
யென்னோய்தீரவிறையேயருள்வாயெழிலேறுடையானே
சின்னூலிடையாள்சேரும்பாகாதிருவண்ணாமலையா
மன்னாவடிவார்மறிசேர்கரனேமகிழ்வாயருள்வாயே. (௫)

செய்யாசெல்வாதிருவாதிலையாதிரிசூலப்படையா
மையார்கண்டாமலைமகள்பங்காமயிலோனாய்வந்த
வையாவானோர்வாழ்ந்திடவண்டர்மாண்டிடவேவெருட்ட
கையாவருள்சேரருணைக்கரசேகாவாய்காவாயே. (௬)

திருவாழருணைத்தீவன்றனின்செயலாரறிவாரோ
பெருவாழ்வருள்வாய்பிணையாரருள்வார்பேசற்கரியானே
அருவாயுருவாயரியாயயனாய்ப்பிறைபாகனுமாய்
வருவாய்வரதாவாழ்வருள்செய்வாய்வாழ்வருள்செய்வாயே. (௭)

செங்கேநன்மல்கும்பூமகள்கேள்வன்றேடற்கரியானே
வங்கேதனுன்றன்மலரடிதேடவரையாகினின்றோனே
நொக்கேதன்சீர்சேர்நுண்ணிடையுண்ணாமுலையாள்பங்கோனே
யங்கோவங்கோவாவெனையாள்வாயருள்வாயருள்வாயே. (௮)

அருள்சேரண்ணாமலையாவுன்றாளடையும்பெரியோரை
யிருள்சேராதவின்பந்தருவாயென்றுமொருபாகா
பொருள்சேர்மறைகடேடிடுமரியபூவடியுடையானே
மருள்சேராதன்மகிழடிதருவாய்மகிழடிதருவாயே. (௯)

அப்பாவண்ணாமலையாவுன்றனம்பொன்னடிபோற்றி
செப்பாருண்ணாமுலையாளென்றாய்திருவடியேபோற்றி
யொப்பாரில்லாவொளிசேர்வேலனுயர்தாளிணைபோற்றி
தப்பாதருணந்திமுகன்றான்சார்ந்தாரடிபோற்றி. (௧௦)

அண்ணாமலையான்றாடிருநாமமறைவோர்கள்வாழி
யெண்ணார்மறைகளிருடிகடேவரெழில்சேர்பசுவாழி
தண்ணார்நீரைச்சொரிதருவானந்தளிர்பூங்காவாழி
மண்ணாளரசர்மறையோரடியார்வாழிமலிந்திடவே. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - ௨௫௧.

இருபத்தேழாவது-செருத்தணிகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமலிசெல்வச்செருத்தணிவரையிற்சிறப்புடனினிதுவீற்றிருந்து, அருண்மலிந்தடியார்க்கமுதினையூட்டுமோறுமாமுகன்பதம்பாடிப், பொருண்மலிந்திலங்கப்பூவடிபோற்றப்பொன்னெடுங்கோவிலினுறையும், மருமலிந்திலங்குமாலையார்மார்பன்வாரணமுகன்றுணையாமே. (௧)

சீர்செறிசெல்வச்செருத்தணிதனிலார் திருமுருகானினதருள்போ, லாரறிவருள்வாராரெனையாள்வாரப்பனீயம்மைநீயையா, வார்செறிகொங்கைவள்ளிபங்காளா வரைபடவெறிந்தவைவேலா நேர்செறிந்திந்தநிழலினில்லென்றுநீயெனக்கருடருவாயே. (௨)

பொன்னவர்சிறையைவிடுத்தருள்செய்து பூம்பொழிற்செருத்தணிவரைமேல், மன்னவர்போலவிருந்தடியார்கண்மகிழ்ந்திடவருடருமமுதே, யென்னுயிர்க்குயிரேயின்பனேயென்றுமேயனலங்கிள்ளையோர்பாகா, வுன்னையேநம்பியிருக்குமிவ்வேழையுகந்திடக்கிருபைகூர்வாயே. (௩)

அன்பனேயன்பரிதயத்திலமருமமுதனேசெருத்தணிவரையி லின்பனேயின்பந் தருந்தனிமுதலேயேகனேயென்னையாட்கொண்ட, முன்பனேமுன்புசெய்வினைவிலக்கிமுன்னின்றமூதறிவருளி, யுன்பொனேர்திருத்தாடன்னிலேசேர்ப்பாயோகனேயொப்பிலாமணியே. (௪)

வானவர்நாடுமென்னதென்றுயர்ந்துவளர்ந்திடுஞ்செருத்தணி
வரையிற், றேனலர்மாலைசூடியமாதர்திருநடஞ்செய்திசைபாட,
கானவர்வளர்த்தகன்னியுந்தெய்வகன்னியுங்கலந்தடிவருட, ஞா
னமேயுருவாயிருந்தருள்வோனேநாதனேநலம்புரிவாயே. (௫)

கருணையேயுருவமாகியமுதல்வா கதிர்செறிசெருத்தணிவரை
யா, வருணைபோர்சிறந்தவம்பலமுதலாமழகியதலந்தொறுமிருந்
து, மருளையேகழித்துமலரடிகொடுத்து மகிழ்ந்தடியவர்களைக்
காத்துப், பொருளையீந்துதவும்புண்ணியாவுனதுபொன்னடியெ
னக்கருள்வாயே. (௬)

கன்னலங்கழனிசூழ்செருத்தணிகைக் கடவுளேகதிர்வடிவே
லா, வுன்மனங்கல்லோவுளமிரங்கலையோவின்னமுமேழ்வலியுண்
டோ, சின்மயரூபாசேவலங்கொடியாய் தேவரீர்பராமுகமானா,
லென்னநான்செய்வேனெவர்க்கெடுத்துரைப்பே னெந்தையே
யுகந்தருள்வாயே. (௭)

வானுலாமதியத்தவழ்திருத்தணிகை மலையில்வாழ்மாதவமகிழ்ந்
து, கானவர்மாதைவேட்டருள்செய்யக்கானகவேடனாய்வந்தாய்,
பானலந்திகழும் பத்தரைக்காக்கப் பலதிருவேடனாய்வந்தாய்,
நானிலமனைத்தும்பரந்தருள்செய்யுநாதனேகருணைகூர்வாயே

பச்சைமாமஞ்ஞைதிருநடம்புரியும்பரிசுடைச்செருத்தணித
னில்வாழ், செச்சைசூடியனற்றேவனேயுமதுதிருவடிபோற்றிடு
ஞ்சிறியேன், கொச்சைவாய்க்குதலைமொழியனென்றிரங்கிக்கு

றையெலாங்கருணையாலகற்றி, யிச்சையைவினைக்குய் வினைமை
வேரறுத்துமின்புறக்கருணைகூர்வாயே. (௯)

எல்லையில்லாதசோதியேயுலகோரேத்திடுஞ்செருத்தணிதனி லை, யில்லையென்றிரப்போர்க்கிட்டிடவிருக்குமிறைவனேயெ ன்குலவிளக்கே, யல்லலையறுத்துன்னடியரைக்காக்குமாறுமா முகப்பெருமானே, கல்லையுஞ்சூரனுடலையும்பிளந்த கடவுளே கருணைகூர்வாயே. (௧௦)

திக்கெலாமலர்க்காசிறந்திடுஞ்சீர்சேர் செருத்தணிமலைமேலிரு ந்தருளூ, முக்கணையகனேதிருமலர்ப்பாதம் முடிமிசைசூட்டி னேன்போற்றி, செக்கர்வானிறத்துச்செல்வனேயாயேசேவடிக் கனூதினைப்போற்றி, பக்குவமறியாவென்றனைக்காத்தபன்னிரு புயாசலாபோற்றி. (௧௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் ௨௭௦.

இருபத்தெட்டாவது-திருப்போரூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனைமுகவாவம்பலவாவாறுமுகவாவாதிசத்தி
வானம்புவனமெங்கனுநன்மணியாயொளியாய்மதிரவியாய்
ஞானவெளியாய்நானிலமாய்கலமாயெங்குந்தாளுநி
மோனமுனிவோர்க்கருள்புரியுமுருகாவருள்போரூரனே. (௧)

செந்தாமரையாடிருமருகாசெல்வாவலியவவுணர்சிரம்
பந்தாயுருளவேலெருட்டபாலாபாசவினையகற்றுங்
கந்தாகடம்பாகாங்கேயாகார்த்திகேயாகண்மணியே
வந்தேனுனதுதிருவடிக்கீழ்வைத்தாடிருட்போரூரானே. (௧)

நற்கீரற்குமருள்புரிந்தநாதாநாயேன்றனக்குனது
பொற்பாதத்தின்றுணையல்லாற்புவியில்வேறோர்துணையுளதோ
கிற்பாய்வினைவினித்திரையினெடியமனறயோன்போல்வந்து
கற்பாயிதைநீயென்றுதந்தாய்கரும்பேதிருப்போரூரானே. (௨)

அப்பொற்பாதத்துக்கடியேனுமாளாகுவனோவென்றழுது
வெம்பித்திரிந்தேன்வேன்முருகாவினையைத்துறந்துவெளியானை
யும்பற்கரியாயுன்றுடனுலகத்துழல்வோருணர்வாரோ
பைம்பொற்கிளிபோலழகுவள்ளிபங்காதிருப்போரூரானே.

பொன்னாட்டமரர்க்கருள்புரியப்புள்ளிமயிலிலினிதேறி
மின்னார்வேலைவிடுத்துவிறலவுணர்குழாத்தைவேரறுத்து
தென்னாடேறும்படிசெய்தசெல்வாசிறியேன்றனக்காக்கும்
மன்னாமணியேமணிவிளக்கேமகிடாதிருப்போரூரானே. (௫)

பைந்தாதிறைக்குமலர்தருக்கள்பாங்கிற்சூழவதிலிருந்து
கந்தாகந்தாவென்றுபலகவினசேர்பட்சிக்குழாங்கூவ (௬
நொந்தோம்நோதீர்த்தருள்வாய்நோக்காலென்றுபலர்போற்று
சிந்தாமணியேதிருக்கோவிற்செல்வாவருள்போரூரானே. (௬)

எங்குந்தானாயிருந்திலங்குமெழிலோயெளியேன்றனைக்காத்து
மங்குமறிவைவளர்த்தனதுமலர்ப்பாதத்தைப்பூசைசெய்து

பொங்குங்கருணைவெள்ளத்திற்பொருக்கிக்குளித்துப் போற்றி
செய்து, தங்கும்படிநல்லருளீந்தாய்தாதா; பொன்போரூரானே.

அன்னைபிதாநற்குருதெய்வமனைத்துநீயேயவனிதனிற்
பின்னையொருவருளரோயான்பேசற்கரியபெரியோனே
சின்னூலிடையார்வள்ளிதெய்வயானைக்கினியதேவாநற்
பொன்னுமணியாபூமுடியாபோதாவருள்போரூரானே. (எ)

செய்யாசெல்வாதிருவடிவேல் சிறக்குஞ்செந்தாமரைப்பூப்போ
லையாகதிரைகடற்செந்தில்கவின்சேர்பழனிகழுகுமலை (ற்
ஐயாவருள்சேர்பரங்குன்றமருணைதணிகைதலந்தோறும்
மெய்யாயிருந்துகருணைசெய்யுவிமலாவருள்போரூரானே. (அ)

வஞ்சப்புலனும்வேடுவனாவலையுட்படுத்திவாலறிவை
மிஞ்சும்படிக்குவளர்த்தருள்வாய்வெறியேனிதற்குவழியறியேன்
றஞ்சம்நினதுசரணல்லாற்றமியேனுக்கோரிடமில்லை
மஞ்சைப்பிளந்தவேற்படையாமயிலா திருப்போரூரானே. ()

வாழிவடிவேல்காத்தேந்தும்வள்ளலடியார்வான்வையம்
வாழிமறையோர்மலற்றருக்கள்மன்னர்பசுக்கள்மறைகோவில்
வாழிதருமநன்மைநன்னீர்வாவிகூவல்மயிலின ங்கள்
வாழியின்னூலன்போடுவாதன்றன்முன்படித்தோரே. (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்- உஅக.

இருபத்தொன்பதாவது-திருப்பரங்குன்றம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏருலகுளோர்போற்றுமின்பரக்குன்றில்வா
    ழெந்தையேவேலாயுதா
வெளியனான்செய்தகுறையேதென்றுவறிகிலே
    னெம்பிரானின்னையன்றிச்
சீருலகில்வேறுமோர்கதியெனக்கில்லையுன்
    சேவடியலாதுவேறு
சீர்வளமுமில்லையென்சிந்தையுஞ்சிந்தையாச்
    சேரநல்லருள்புரிகுவாய்
காருலவுகுழன்மாதுமக்களென்றெண்ணமென்
    கருத்ததைவருத்தாமலுன்
காலிணைப்பூசித்துமாமயலைநீக்கிடக்
    கடாட்சமருள்வாய்கந்தனே
வாருலவுதனவள்ளிமங்கைமகிழ்சுந்தரா
    வரைமாதுதந்தபுதல்வா
வாரணத்தோனுக்குவிளையதிருவள்ளலே
    வாழியருள்வாழியருளே. (௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள்-உ௮உ.

சிவபாதஸ்தோத்திரபூஷணம்.

முப்பதாவது-திருக்கழுகுமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஓங்காரவடிவான முருகநற்கழுகுமலை
யுக்ரவடிவேலாயுதா
வுன்பாதமலர் நம்புமென்பாசவினைதீர்த்து
[redacted] கருணைமேன்மேலுமா
யாங்காரமாய்வளரவருள்புரியவேண்டினே
னையநின்கருணைவெள்ளத்
தாழ்ந்துவாழ்கன்மானமைப்பொறியைவென்றுநி
னருள்வடிவமாகியுய்வர்
நீங்காவன்றுமெய்ம்மாலையணிமாநாக்க
ளிருபுறமுநின்றிலங்கு
நீகோதிதேவநின்பாதமலர்கொண்டவென்
னெஞ்சமேபெரியசெல்வப்
போங்கார்கணீர்பருகு புணரிமேல்வேல்விட்ட
புலவனேகருணைபுரிவாய்
புண்ணியர்கண்மனதிலுறைதண்ணியகடப்பமலர்
புனைகந்தசாமிநாதா. (௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உ௮௩.

முப்பத்தோராவது-திருநாதகிரி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாதகிரியென்னுமாமலையிலருள்வடிவான
நற்சோதிவேலாயுதா
நம்பினேனுன்பாதமென்பாசவினையகல
நாளுமருள்செய்துவுன்றன்
பாதபொற்பூசைசெய்பாக்கியமெனுளுமென்
பணிவிடையதாகவுய்த்துப்
பக்தராட்சகவுனதுபாதமலர்சேர்ந்திடப்
பட்சம்வைத்தருளவேணும்
காதலுற்றுறைவள்ளிகண்டுமகிழ்கொண்டிடக்
கானகத்தேநடித்தாய்
கன்றுமொழிதெய்வானையண்டமரீந்திடக்
கைப்பிடித்தகமகிழ்ந்தாய்
வாதமுற்றிடுமுனிவர்வந்தடிபோற்றிமிகு
வாலறிவுபெற்றுவாழ்வார்
வரதவோமறுமுகவவள்ளலேநின்னடியர்
வாழிமல்கிடவாழியே,

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆகச்செய்யுள் - உ௮௯.

முப்பத்திரண்டாவது-திருவொற்றியூர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முன்பனே திருவின்பமே தரு முன்னவாவடி போற்றினே
னன்பனே யெனையாண்ட வேலவர்க்கப்பனே யருளாகனே
யின்பனே யெழிலம்மைசேர்ந்தவிடத்தனே யடியேன்றனக்
குன்பொன்னார் பதந்தன்னையீந்தருளொற்றியூருறையோகனே, க

அன்னை சுந்தரிக்கழகுசேர் மணவாளனே யடியார்கட
மின்னனீக்கிடுமெந்தையே யுலகெங்குமாகியவித்தையே
கன்னநீன் சுவைகாட்டி நின்கழற்காலிற்பிள்ளையைக்கூட்டி ஞ
யென்னைநின்னடிக்கேற்றுவாய் திருவொற்றியூருறையேகனே. ()

திருஞ்செல்வமுஞ்சேர்ந்தவூருஞ்சிறந்தசோலையும் வாவியு
மேருந்தோற்கவிளங்குகோபுரமேவுங்கோவிலின்மேயவா
ஆரும்பேருமுருவுமின்றியுமுள்ளதாயுமுடையவா
வாருமென்றனைக்காருமொற்றியூர் வள்ளலேயருள்வள்ளலே (௩)

அப்பனே நினதடியையல்லதிங்காரை வேண்டியலைகுவேன்
செப்புநேர் முலைமங்கைபாகனே சீர்தருஞ்சிவலோகனே
யெப்பநின்னடிசேருவேனிக மெய்திடாவகைவாழுவே
னொப்பவொன்றிலதானவொற்றியிலொருவனேயருளொருவ
னே. (௪)

எங்குமாகியவீசனே யெளியேன்படுந்துயர் நீக்கிநின்
பங்குசேர்த்தினியாளுவாய் திருப்பாரில்வேறெனக்காரிலை
திங்கள் சூடியசெல்வனே திகழ்செக்கர்வானிறத்தேவனே
யெங்கடாய்க்கிடமீந்தவாவருளொற்றியூருறையீசனே. (௫)

முத்துநேர்நகைச்சங்கிலிக்கருண்முற்றளித்திரைவேலையிற்
சித்துருபமெடுத்துவந்துசிறந்தசுந்தரன்றன்னைநீ
கொத்துமாமலர்மகிழடிதனிற்கூறுசத்தியமொன்றுகேட்
டொத்துவாழெனச்சொற்றவாவருளொற்றியூருடையோகனே

அடியவர்க்கருள்செய்யவேயுருவாகுமற்புதவண்ணலே
வடிவுசேர்ந்திடுபாகனேவளர்மான்மழுக்கரம்வைத்தவா
பொடிகளார்ந்திடுமாகனேபுலித்தோல்புனைந்திடுபுண்ணியா
கொடியமாயையைநீக்கிநின்னருள்கூட்டுகோவொற்றியூரனே.

கொன்றைசூடியகோலனேயறக்கோதைபங்குடையாகனே
கன்றைவீசியகண்ணனன்றேடியகாலனேகடையூரனே
குன்றைநீள்சிலையாக்கிமும்மலக்கோட்டைமாளநகைத்தவா
வொன்றைவேண்டிலமொற்றியூருடையொருவனேயுளமுன்ன
தே. (அ)

செய்யனேதிருக்கையனேதிகடவிபாகமதானநன்
மெய்யனேயருள்வேலனாகியவேடனேயருண்மேலனே
துய்யனேசகலோகனேசுகமேதருந்திருப்பாதனே
யையனேநினையண்டினேனருளொற்றியூருறையப்பனே. (௯)

போற்றினேன்றிருப்பாதமேதுணை புகலவேறிடமில்லையிக் கூற்றினேர்மலக் கூட்டிலைம்புலக் கூத்தர்கூத்தையொழித்தரு ளேற்றனேர்கொடியெந்தையேயென தெண்ணமுன்றிருச்சிந் தையே, சாற்றினேன்றிருவொற்றியூருறை தந்தையேயருட்கந் தையே. (௧௦)

வாழிநான்மறைவையம்வானம்மழைதரும்முகில்வாழிசீர்
வாழிவேந்தர்கண்மாமலர்த்திருமாதவத்தர்கள்வாழியூர்
வாழியந்தணர்வள்ளலாரடியார்களானினம்வாழிநேர்
வாழியிக்கவிபாடியொற்றியில்வரதனாரடிவாழியே. (௧௧)

ஆகச்செய்யுள் - ௨௧௫.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றிவிருத்தம்.

வண்டமிழ்ச்சிறக்கச்செய்தவாரணமுகன்றாள்போற்றி
யண்டமையலைந்தவாலமடக்கியகண்டாபோற்றி
தொண்டரைப்பசிநோய்தீர்த்துத்தூதுபோய்மீட்டாய்போற்றி
சண்டனைமார்க்கண்டர்க்காய்ச்சாடியசரணைப்போற்றி. (௪)

பாடவுமறியேன்பதவுரையறியேன்பத்தர்கள்வலையினிற்சிக்கி மாடரவப்பூணணிந்தவன்பாதத்தருளினாலன்புடன்சொன்னேன், நேடவுமரியவரன்றிருத்தொண்டர் சேவடிக்கடியவரடியே, னாடவுமாடியமரவுமானோனென்றுபோற்றிவாழ்வீரே,

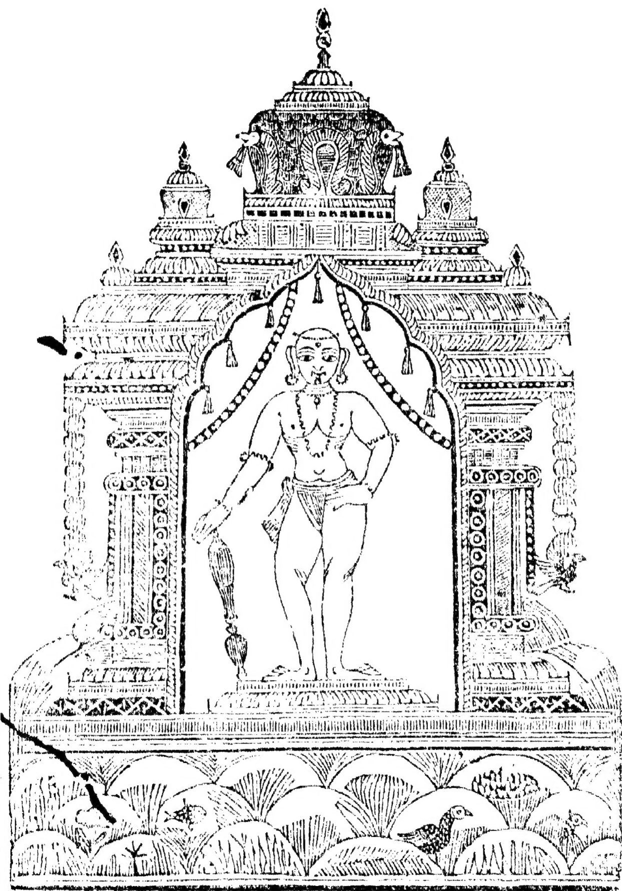
வாழ்க வந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
வாழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே
சூழ்க வையக முந்துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

௬௧-வது பக்கத்தில் பதிநான்காவது என்பதைப்
பதினான்காவது எனத்திருத்துக.

சிவபாதஸ்தோத்திரபூஷணம்.

முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

புத்தகவிளம்பரம்.

	ரூபா.	அணா.	பை.
தமிழ்ப்பேரகராதி	௨	௮	,,
சிவக்ஷேத்திராலயமகோற்சவ உண்மைவிளக்கம்	,,	௪	,,
ஏகாதசிபுராணம் அரும்பத உரையுடன்	,,	௬	,,
சைவபூஷணசந்திரிகை	,,	௨	௪
கதிர்காமக்கலம்பகம்	,,	௧	௬
பட்டினத்துப்பிள்ளையார்புராணம் மூலமும் உரையும் ௬-பாரச்சஞ்சிகை ஒன்றற்கு விலை	,,	௬	,,

வேண்டினோர் யாழ்ப்பாணத்து மேலைப்புலோலி, புதுச்சந்நிதிக் கந்தசுவாமிகோயிற் றருமகர்த்தரான ஸ்ரீமத் க-நாகப்பபிள்ளை அவர்களிடத்திற் பெற்றுக்கொள்வாராக.

இங்ஙனம்,

நா. க.